Mônica

EDITORA ABRIL

ANO VIII - N.º 97 - Cr$ 8,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea) Cr$ 10,50 - CÓD. 0010.

AGORA, VOCÊ VAI GANHAR MUITOS PRÊMIOS COM TODDY.

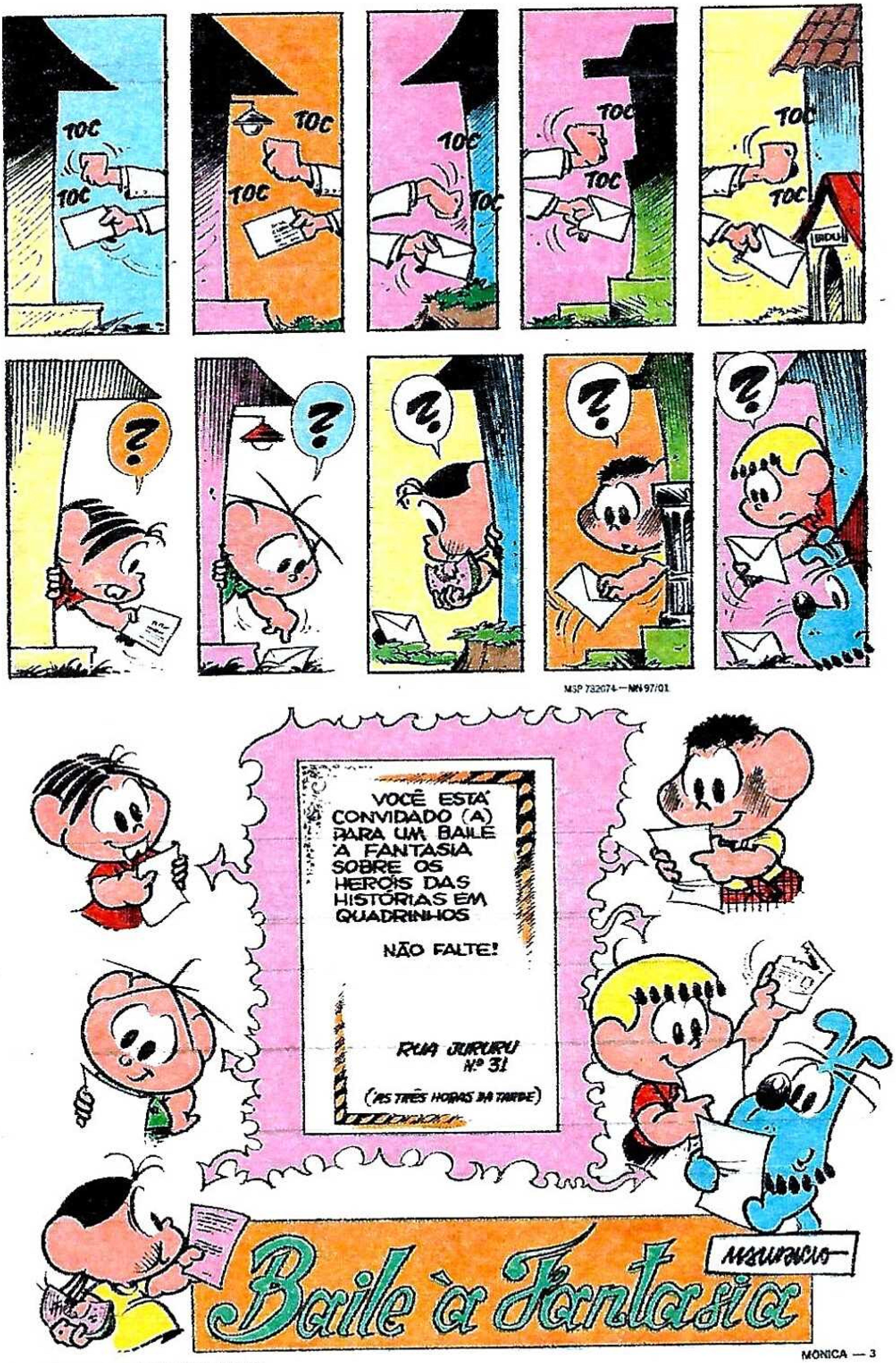
Televisores
Bolas
Bonecas
Rádios
Jogos de Botão
Bicicletas
Pebolins

Agora, todos os sabores de Toddy vêm com prêmios sensacionais para a turminha.
E para ganhar vai ser a coisa mais fácil e mais gostosa.
Você toma o seu delicioso Toddy, fica cada vez mais fortão, e acaba encontrando o vale-brinde dentro do vidro.
Que é só trocar nos postos da Toddy pelo prêmio marcado.
Peça para a sua mamãe comprar Toddy hoje mesmo.
Achou o vale-brinde, ganhou.

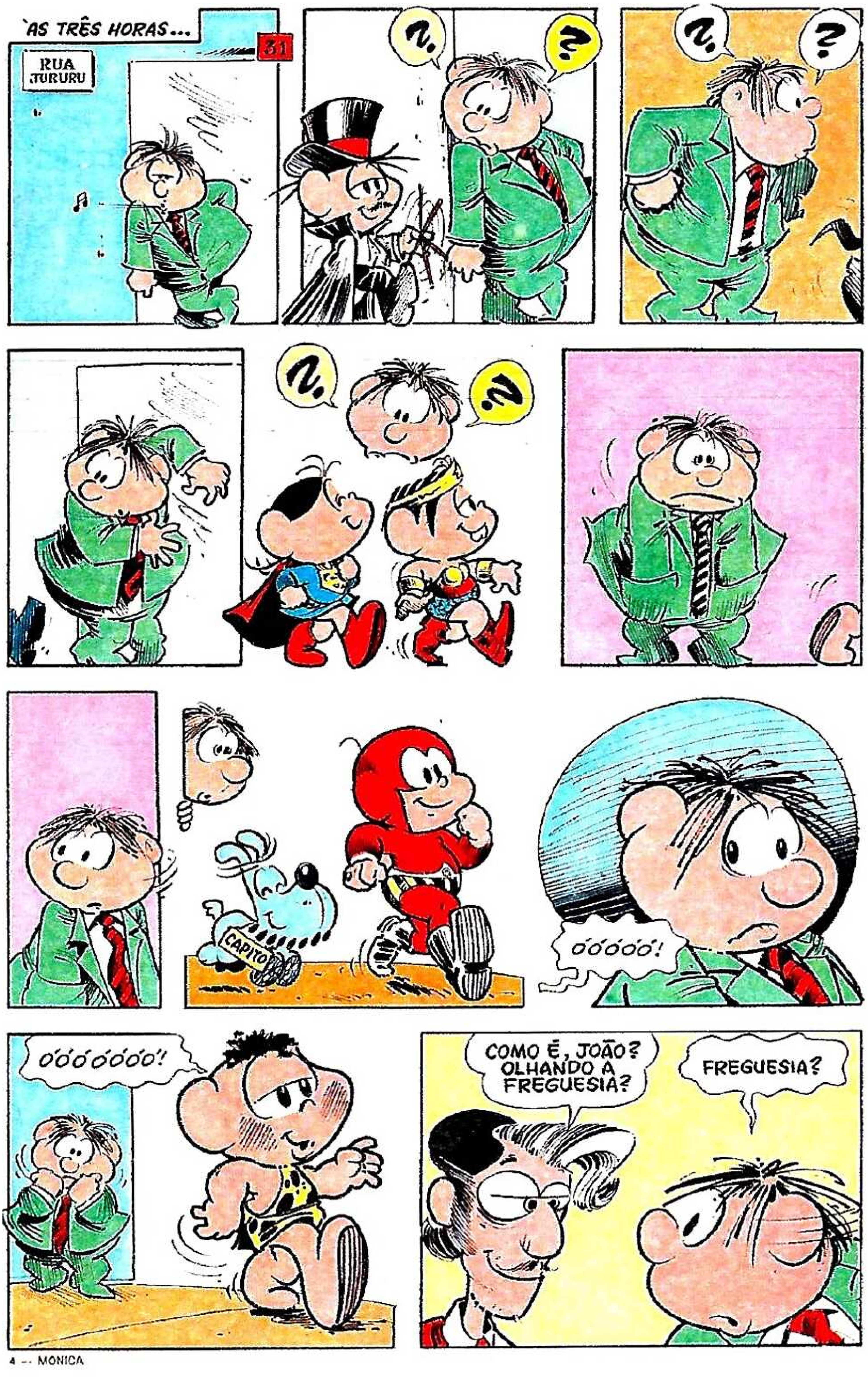
Os postos de Toddy, onde você vai trocar o seu prêmio, estão marcados no vale-brinde.

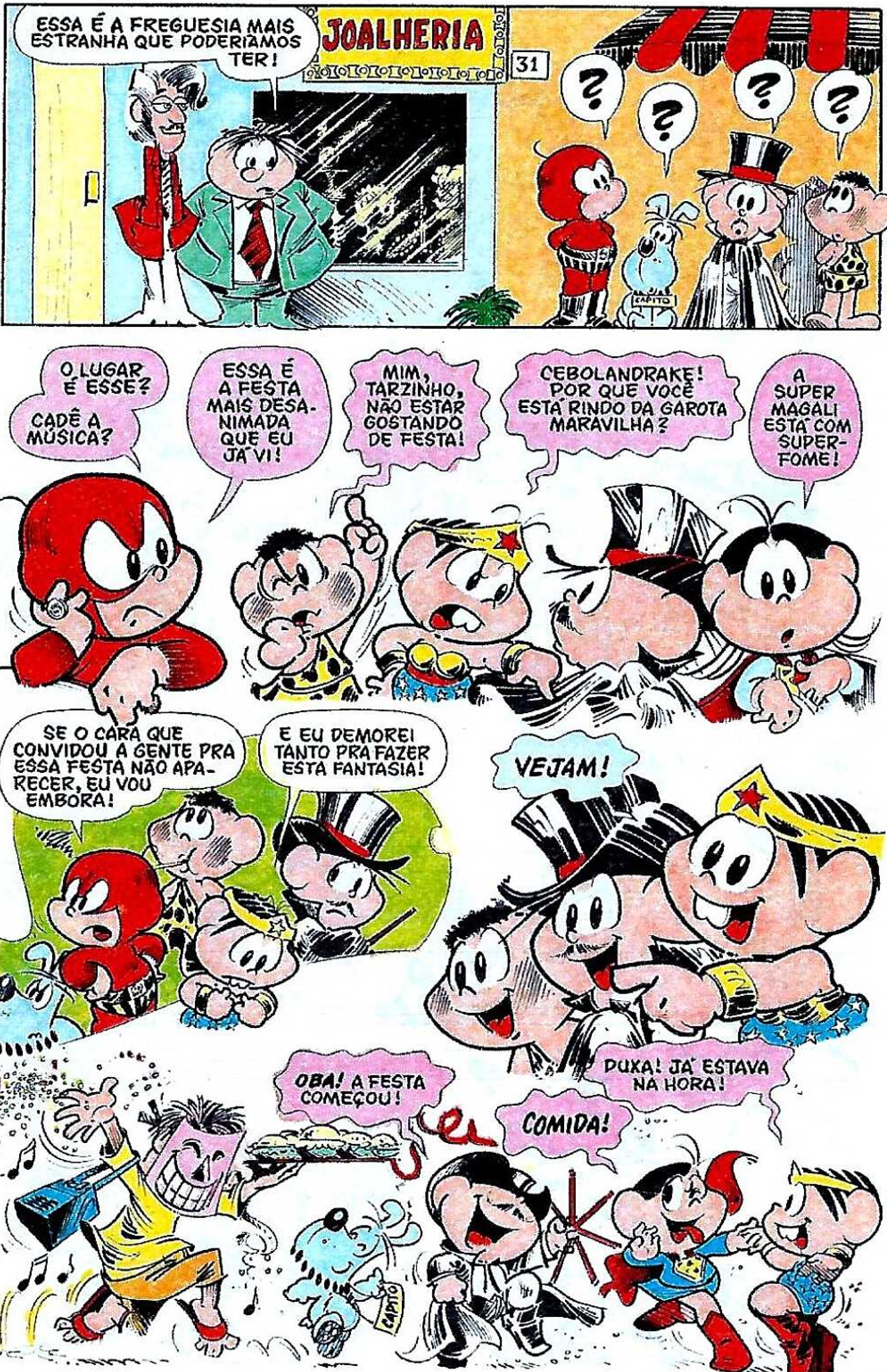
TODDY
NA COPA DO MUNDO

PROCESSO DO MINISTÉRIO DA FAZENDA Nº 0810-04074/78



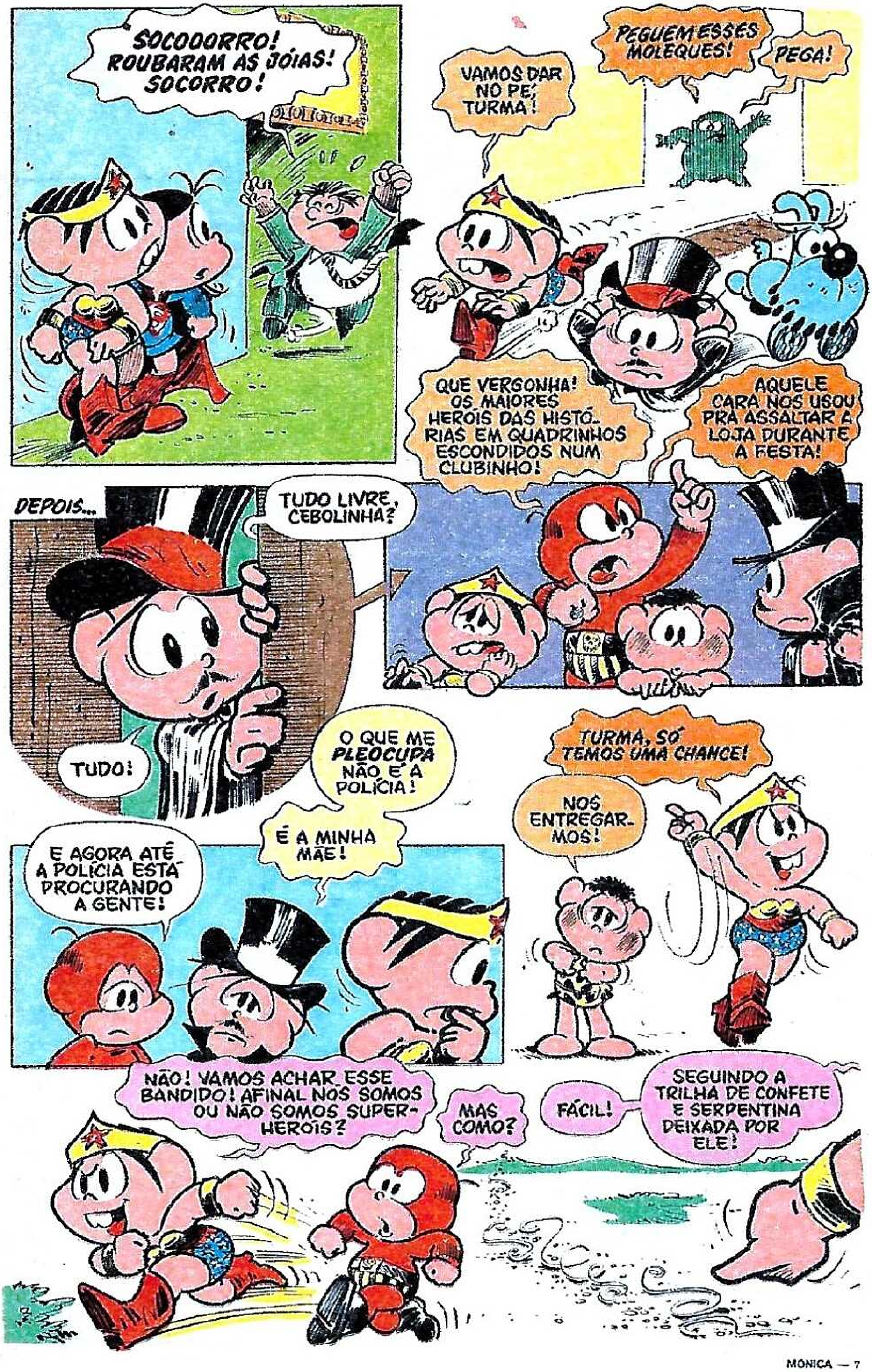
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

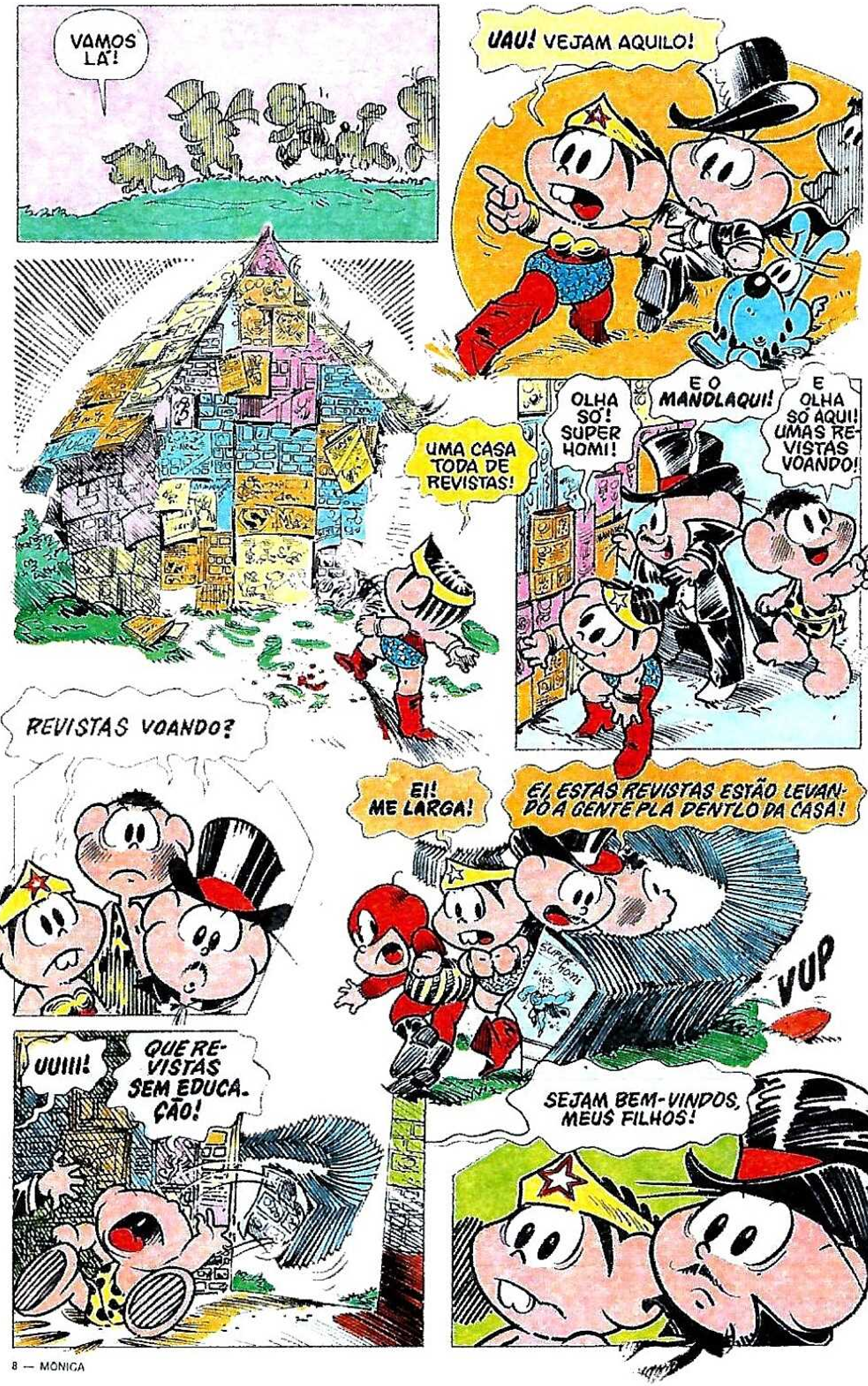

`AS TRÊS HORAS...
RUA TURURU
31
?
?
?
?
?
?
ÓÓÓÓÓ!
CAPITO
ÓÓÓÓÓÓÓ!
COMO É, JOÃO? OLHANDO A FREGUESIA?
FREGUESIA?


JOALHERIA
31
ESSA É A FREGUESIA MAIS ESTRANHA QUE PODERÍAMOS TER!
?
?
?
?
CAPITO
O LUGAR É ESSE?
CADÊ A MÚSICA?
ESSA É A FESTA MAIS DESANIMADA QUE EU JÁ VI!
MIM, TARZINHO, NÃO ESTAR GOSTANDO DE FESTA!
CEBOLANDRAKE! POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO DA GAROTA MARAVILHA?
A SUPER MAGALI ESTÁ COM SUPER-FOME!
SE O CARA QUE CONVIDOU A GENTE PRA ESSA FESTA NÃO APARECER, EU VOU EMBORA!
E EU DEMOREI TANTO PRA FAZER ESTA FANTASIA!
VEJAM!
OBA! A FESTA COMEÇOU!
PUXA! JÁ ESTAVA NA HORA!
COMIDA!
CAPITO

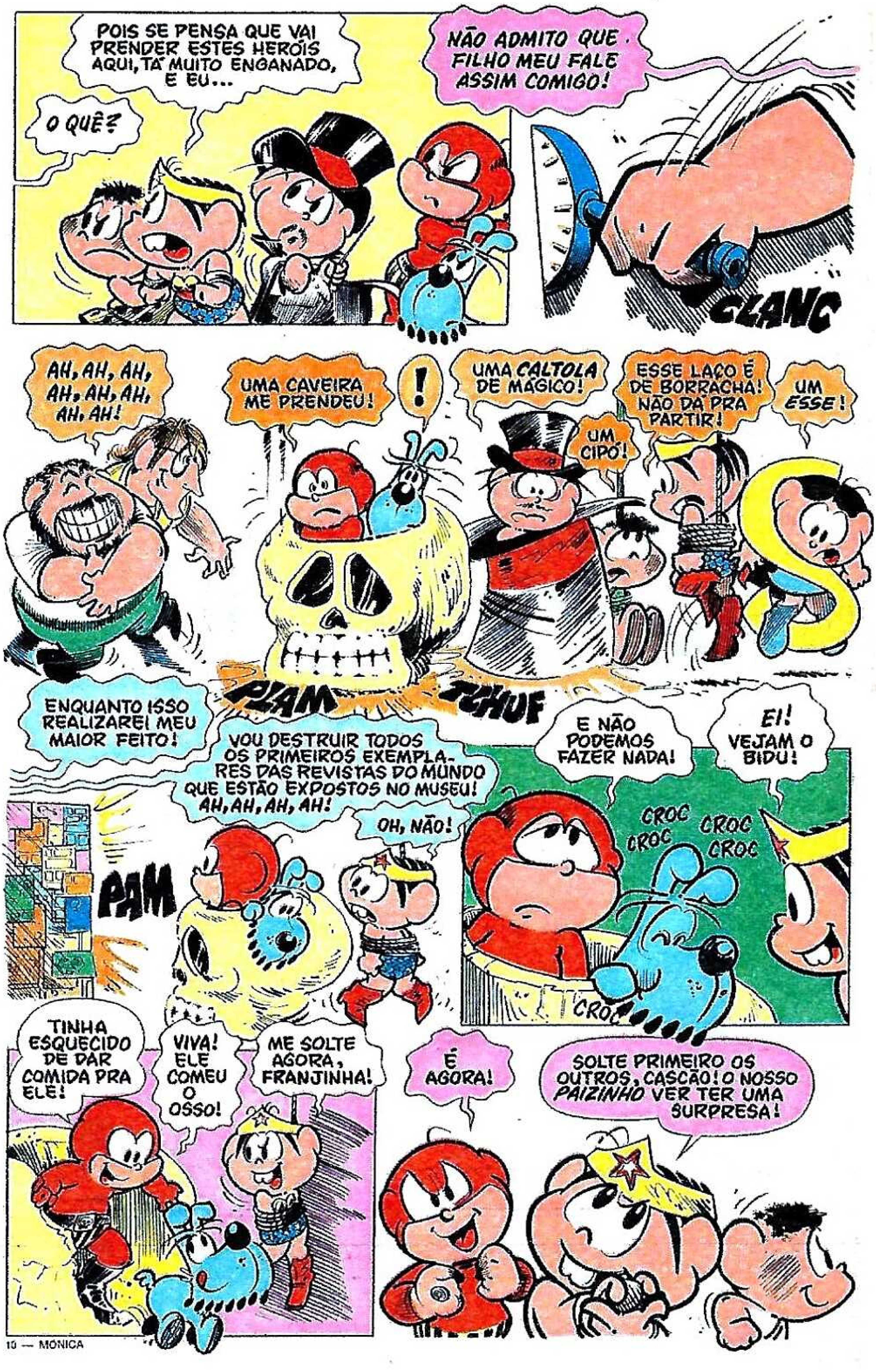
AUDAX-LEIA!

VIVAAA!
HULA!
IUUPIII!
NHAC! NHAC!
JOALHE
HURRA!
VIVA!
HURRA!
VIVA!
IUPI!!
HURRA!
PUXA! QUE FESTA RAPIDINHA!

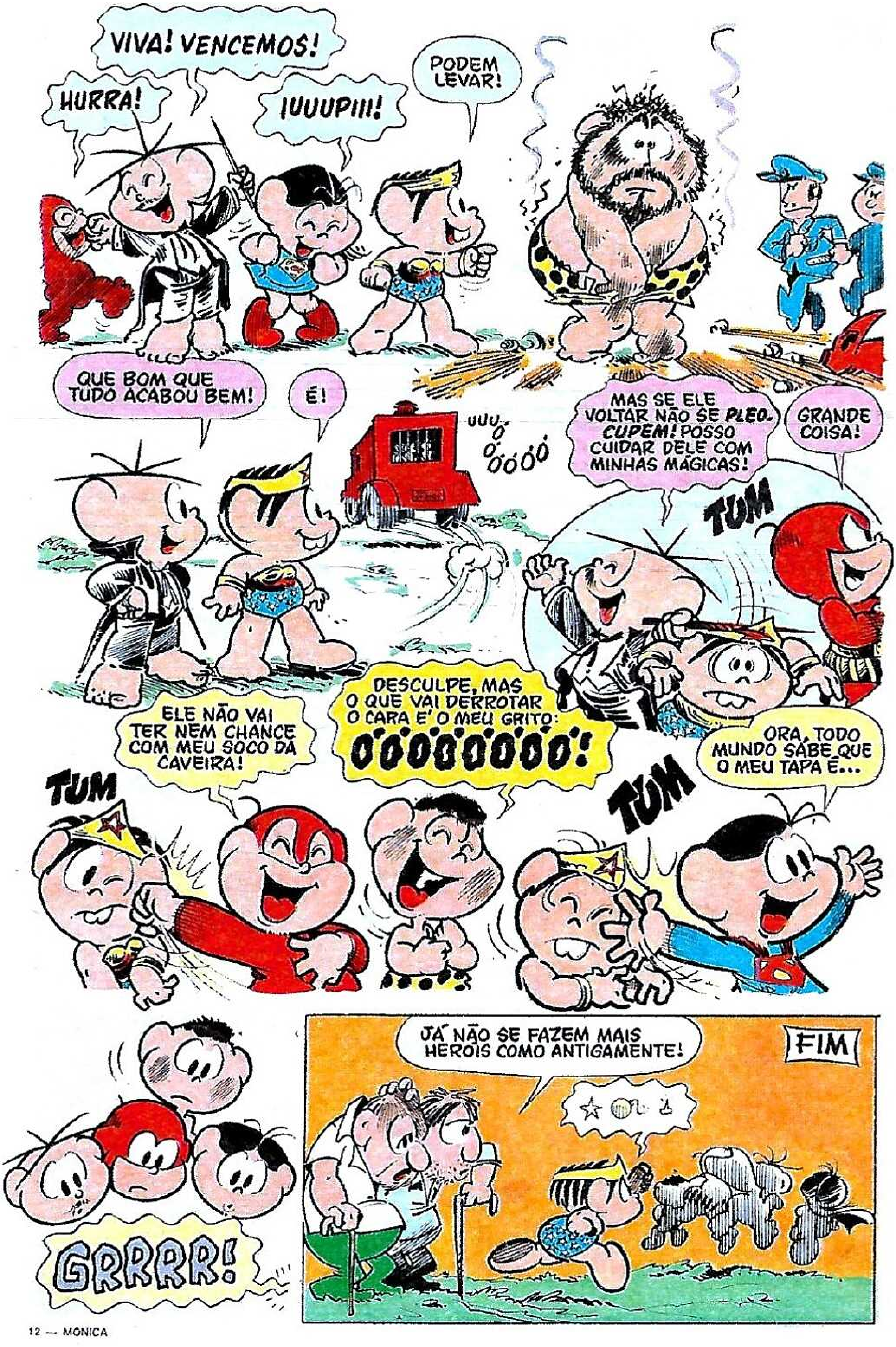

SOCOOORRO! ROUBARAM AS JÓIAS! SOCORRO!
VAMOS DAR NO PÉ, TURMA!
PEGUEM ESSES MOLEQUES!
PEGA!
QUE VERGONHA! OS MAIORES HERÓIS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS ESCONDIDOS NUM CLUBINHO!
AQUELE CARA NOS USOU PRA ASSALTAR A LOJA DURANTE A FESTA!
DEPOIS...
TUDO LIVRE, CEBOLINHA?
TUDO!
O QUE ME PLEOCUPA NÃO É A POLÍCIA!
É A MINHA MÃE!
E AGORA ATÉ A POLÍCIA ESTÁ PROCURANDO A GENTE!
TURMA, SÓ TEMOS UMA CHANCE!
NOS ENTREGARMOS!
NÃO! VAMOS ACHAR ESSE BANDIDO! AFINAL NÓS SOMOS OU NÃO SOMOS SUPER-HERÓIS?
MAS COMO?
FÁCIL!
SEGUINDO A TRILHA DE CONFETE E SERPENTINA DEIXADA POR ELE!


VAMOS LÁ!
UAU! VEJAM AQUILO!
UMA CASA TODA DE REVISTAS!
OLHA SÓ! SUPER HOMI!
E O MANDLAQUI!
E OLHA SÓ AQUI! UMAS REVISTAS VOANDO!
REVISTAS VOANDO?
EI! ME LARGA!
EI, ESTAS REVISTAS ESTÃO LEVANDO A GENTE PLA DENTLO DA CASA!
SUPER HOMI
VUP
UUIII!
QUE REVISTAS SEM EDUCAÇÃO!
SEJAM BEM-VINDOS, MEUS FILHOS!

AJOELHEM-SE PERANTE SEU PAI! O MAIOR GÊNIO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
QUE CARA METIDO! ACHO QUE EU VOU...
CALMA, MÔNICA! POR QUE VOCÊ SE ACHA NOSSO PAI?
SIMPLES! VOCÊ, GAROTA MARAVILHA, MANDRAQUI, FANTASMO, TARZINO, FORAM PERSONAGENS QUE EU CRIEI!
VOCÊ? NÃO FORAM OUTROS CARAS?
NÃO! NÃO FORAM, NÃO! ME ROUBARAM ESSAS IDEIAS!
ATÉ ME CHAMARAM DE LOUCO! EU, LOUCO? AH, AH, AH, AH, AH! EU, LOUCO? AH, AH, AH, AH!
VEJA!
ELES ATÉ CASARAM MEU FANTASMO! E DEPOIS ME CHAMAM DE LOUCO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU! O MAIOR GÊNIO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
POR ISSO EU ME VINGO DO MUNDO USANDO SEUS HERÓIS NOS MEUS ROUBOS!
VEJAM!
TEM
TODOS ELES JÁ ME AJUDARAM!
E TODOS QUISERAM IMPEDIR QUE EU CONTINUASSE COM MEUS PLANOS! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!


POIS SE PENSA QUE VAI PRENDER ESTES HERÓIS AQUI, TÁ MUITO ENGANADO, E EU...
O QUÊ?
NÃO ADMITO QUE FILHO MEU FALE ASSIM COMIGO!
CLANG
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
UMA CAVEIRA ME PRENDEU!
!
UMA CALTOLA DE MÁGICO!
UM CIPÓ!
ESSE LAÇO É DE BORRACHA! NÃO DÁ PRA PARTIR!
UM ESSE!
PLAM
TCHUF
ENQUANTO ISSO REALIZAREI MEU MAIOR FEITO!
VOU DESTRUIR TODOS OS PRIMEIROS EXEMPLARES DAS REVISTAS DO MUNDO QUE ESTÃO EXPOSTOS NO MUSEU! AH, AH, AH, AH!
OH, NÃO!
PAM
E NÃO PODEMOS FAZER NADA!
EI! VEJAM O BIDU!
CROC CROC CROC CROC
CROC
TINHA ESQUECIDO DE DAR COMIDA PRA ELE!
VIVA! ELE COMEU O OSSO!
ME SOLTE AGORA, FRANJINHA!
É AGORA!
SOLTE PRIMEIRO OS OUTROS, CASCÃO! O NOSSO PAIZINHO VER TER UMA SURPRESA!

NISSO...
ISSO, MEUS FILHOS! DANCEM ENQUANTO EU PEGO AS REVISTAS DO MUSEU E...
MUSEU
PAM
PIM
HÃ?
NÃO SEI COMO VOCÊS SE SOLTARAM, MAS DE NADA ADIANTARÁ!
EU AINDA TENHO TEMPO PARA LANÇAR ESSA MINHA BOMBA ESPECIAL DE TRAÇAS COMEDORAS DE REVISTAS!
E VOCÊS, SEUS PIRRALHOS, NADA PODERÃO FAZER!
NÓS PIRRALHOS, NÃO!
MAS TRINTA GAROTAS MARAVILHA, DEZ FANTASMOS, VINTE MANDRAQUINHOS, QUINZE TARZINOS, MAIS DOZE SUPERMENINAS, PODEM FAZER ALGO!
ABAIXEM-SE!
MMMM!
BUM


VIVA! VENCEMOS!
HURRA!
IUUUPIII!
PODEM LEVAR!
QUE BOM QUE TUDO ACABOU BEM!
É!
UUUÓÓÓÓÓÓ
MAS SE ELE VOLTAR NÃO SE PLEOCUPEM! POSSO CUIDAR DELE COM MINHAS MÁGICAS!
GRANDE COISA!
TUM
ELE NÃO VAI TER NEM CHANCE COM MEU SOCO DA CAVEIRA!
DESCULPE, MAS O QUE VAI DERROTAR O CARA É O MEU GRITO: ÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!
ORA, TODO MUNDO SABE QUE O MEU TAPA É...
TUM
TUM
GRRRR!
JÁ NÃO SE FAZEM MAIS HERÓIS COMO ANTIGAMENTE!
FIM

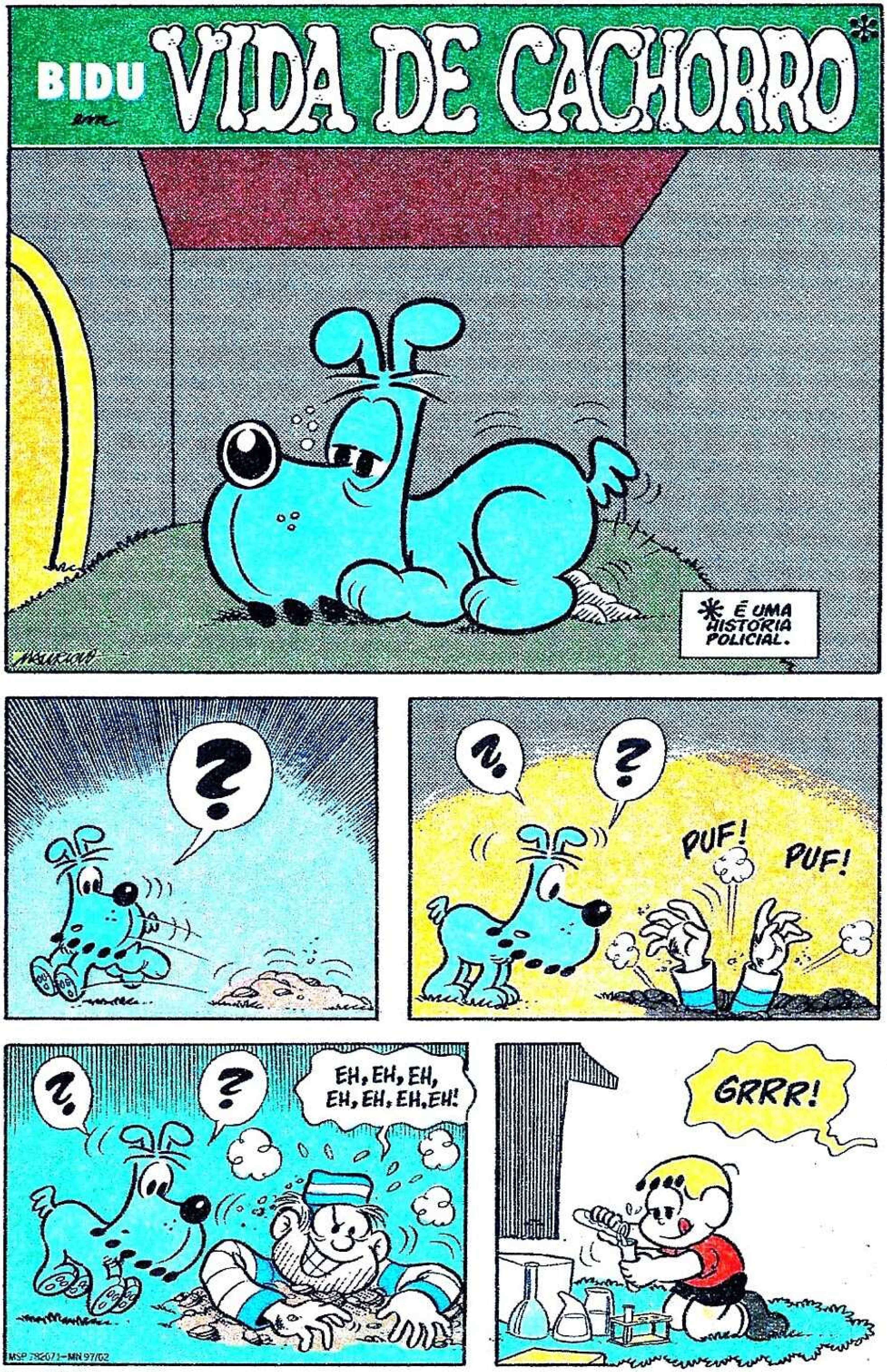
A dupla mais fofa das histórias em quadrinhos!

Todo mês tem nas bancas.

Luluzinha

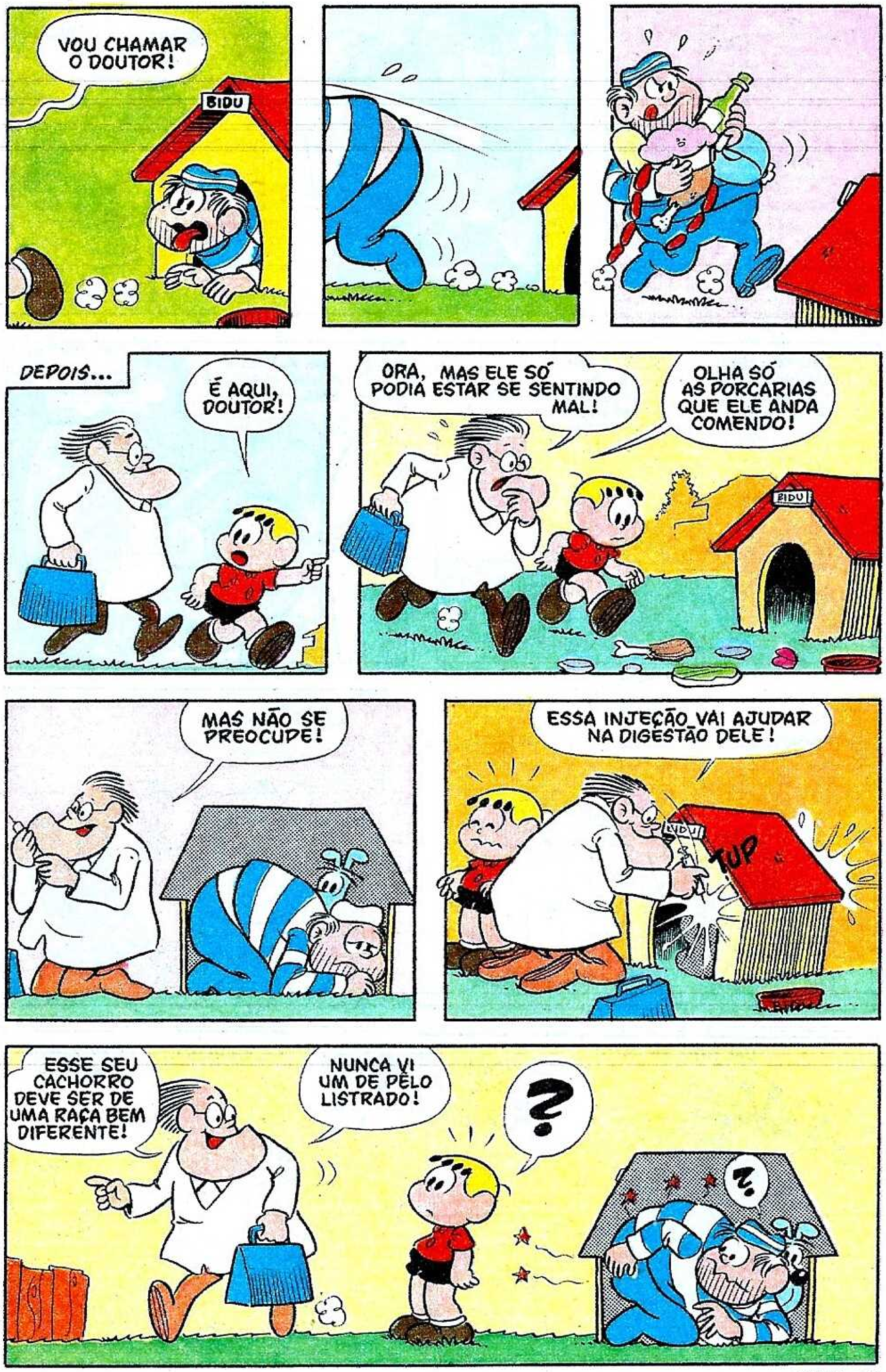
Bolinha

EDITORA ABRIL


BIDU em
VIDA DE CACHORRO*
* É UMA HISTÓRIA POLICIAL.
?
?
?
PUF!
PUF!
?
?
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
GRRR!

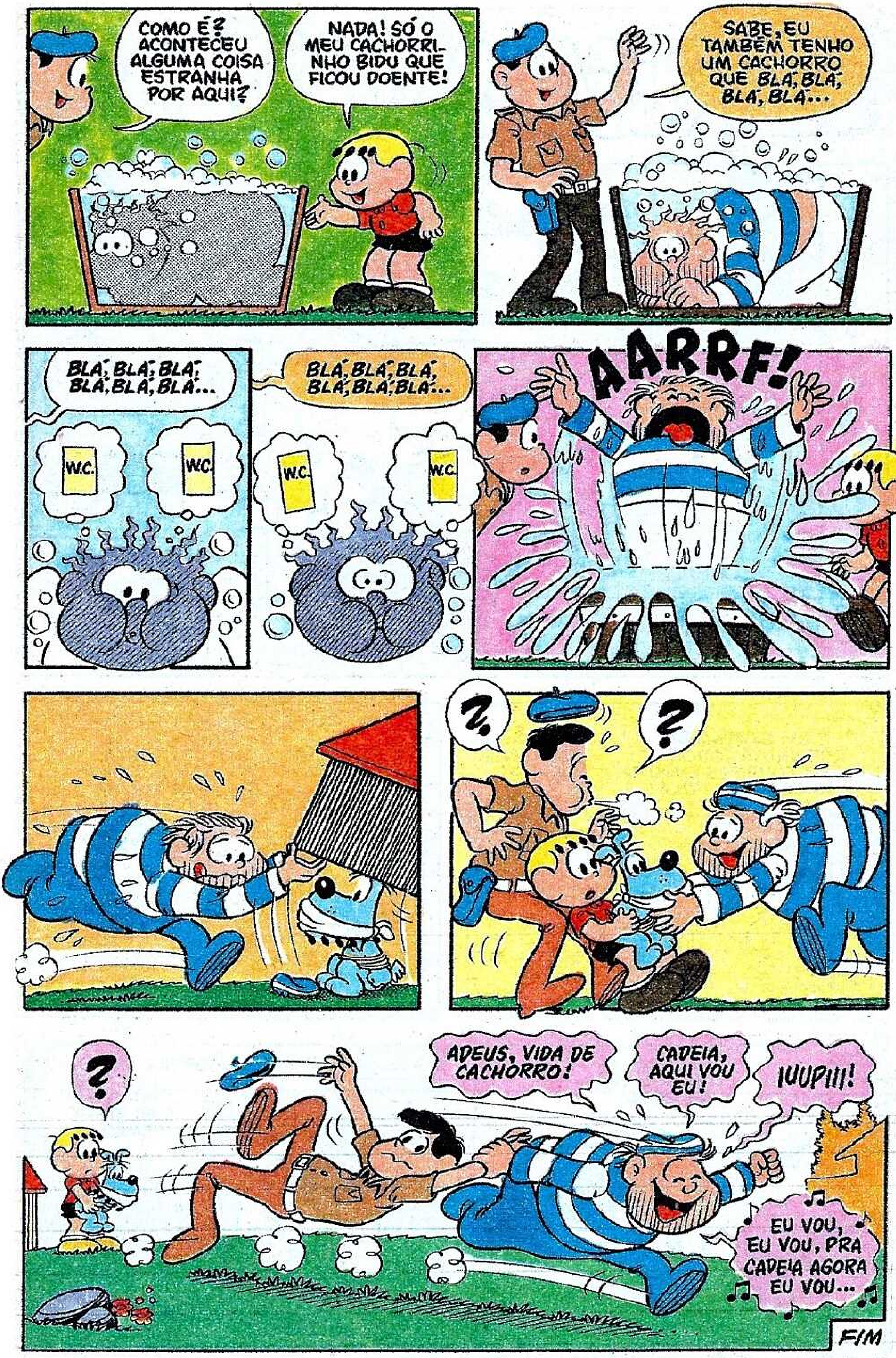
AUDAX - NÃO PERCA!

AH! É A POLÍCIA!
BIDU
BIDU
QUER DIZER QUE UM PRESO FUGIU DA CADEIA?
É! ELE DEVE ESTAR POR ESTAS BANDAS!
NÃO SE PREOCUPE! SE ELE APARECER POR AQUI, O BIDU TOMA CONTA DELE, NÉ, BIDU?
AU! AU! AU! AU!
BEM, OBRIGADO! NÓS VOLTAREMOS!
CLARO! TCHAU!
PUXA, BIDU! QUE LATIDO MAIS ESQUISITO! ACHO QUE VOCÊ ESTÁ DOENTE!
BIDU
BIDU
AQUI ESTÁ!
TOME! ESSE REMÉDIO VAI LHE FAZER BEM!
GLUNCH
MMMMM! MMMMM!

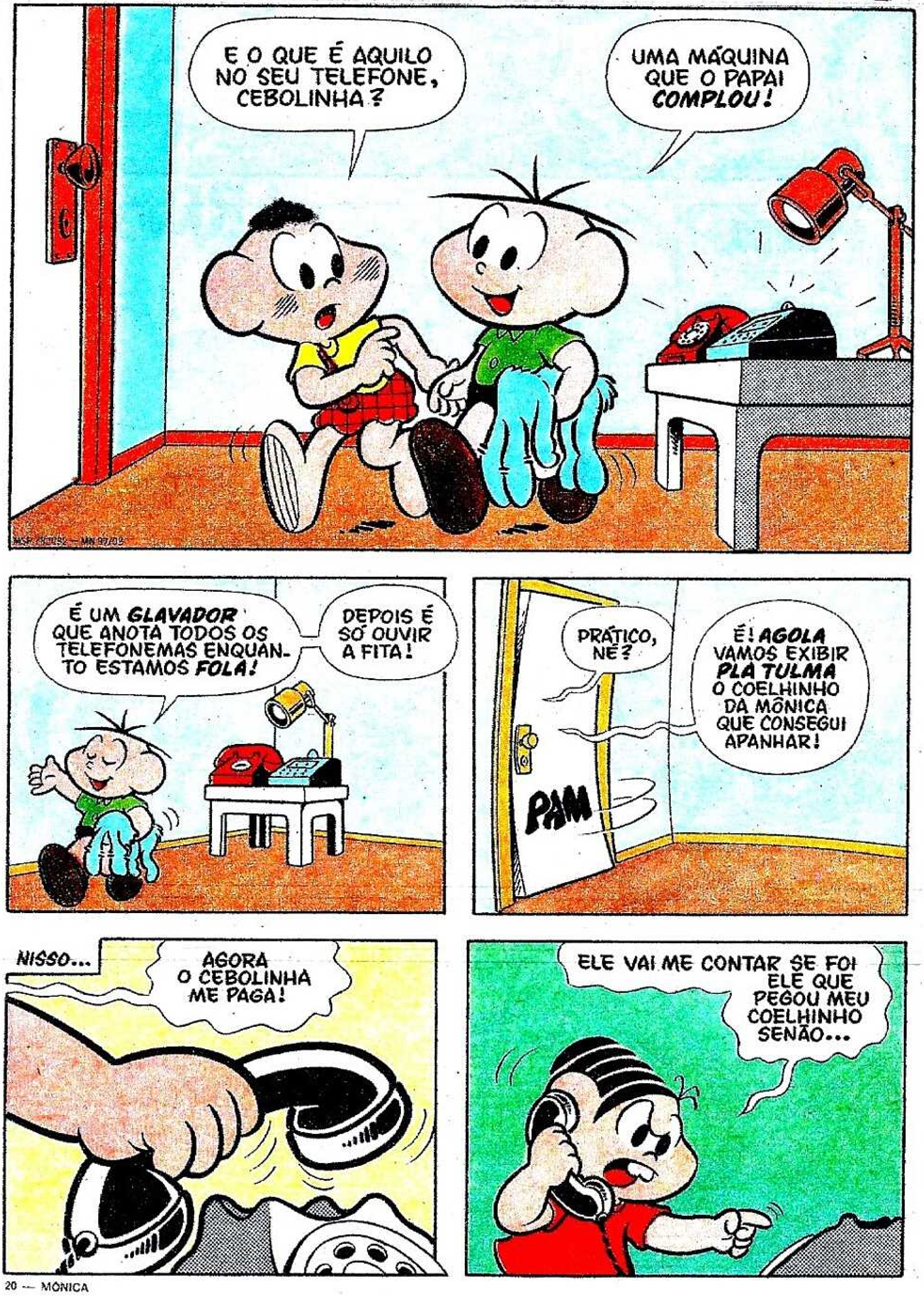


VOU CHAMAR O DOUTOR!
BIDU
DEPOIS...
É AQUI, DOUTOR!
ORA, MAS ELE SÓ PODIA ESTAR SE SENTINDO MAL!
OLHA SÓ AS PORCARIAS QUE ELE ANDA COMENDO!
BIDU
MAS NÃO SE PREOCUPE!
ESSA INJEÇÃO VAI AJUDAR NA DIGESTÃO DELE!
TUP
ESSE SEU CACHORRO DEVE SER DE UMA RAÇA BEM DIFERENTE!
NUNCA VI UM DE PÊLO LISTRADO!
?

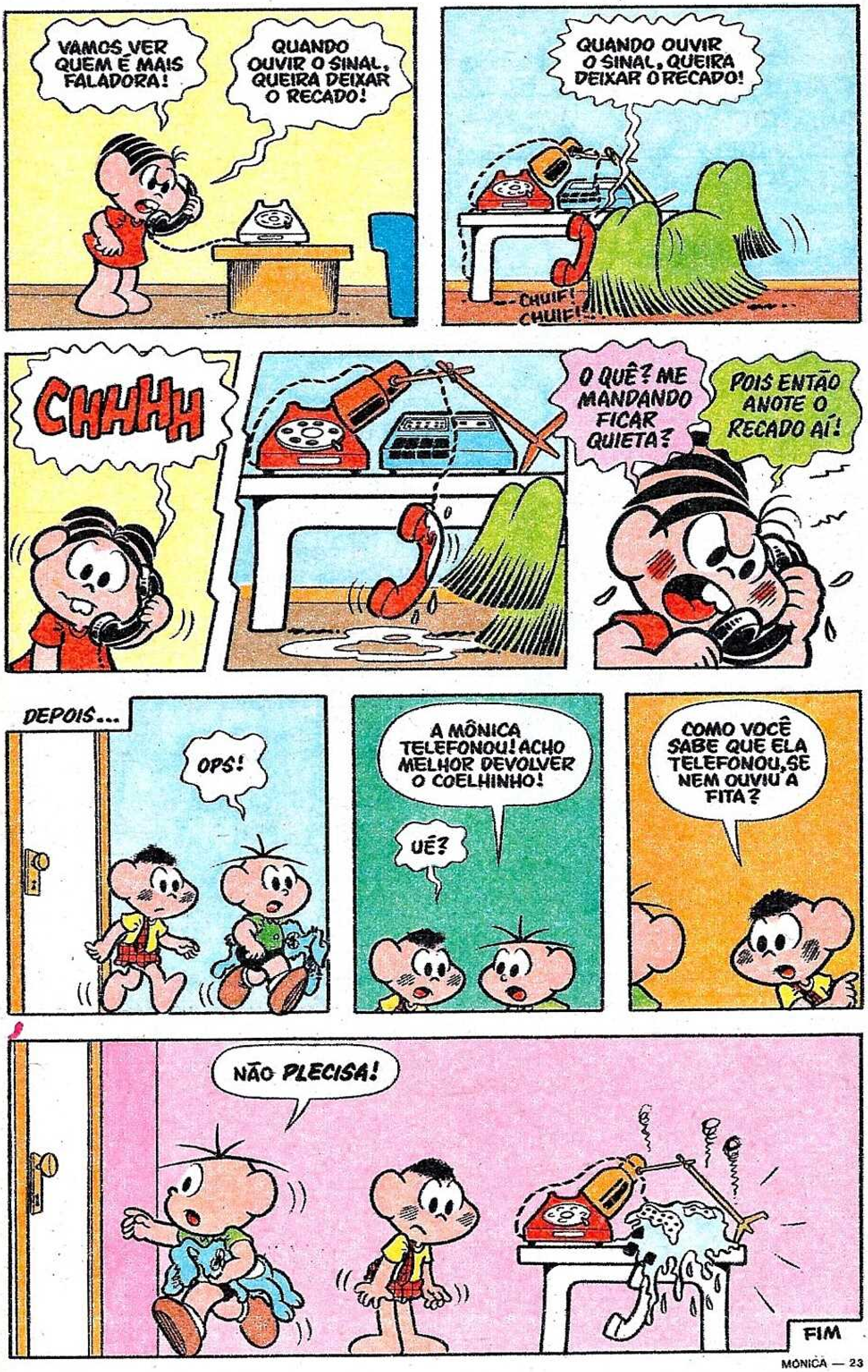
W.C.
OPS!
W.C.
BIDU
BIDU!
W.C.
ENGRAÇADO! JURARIA QUE VI A CASINHA SE MEXER!
BEM, AQUI ESTÁ A COMIDA QUE O MÉDICO RECOMENDOU!
W.C.
BIDU
VAI AJUDAR AINDA MAIS NA SUA DIGESTÃO!
GLUP!
PRONTINHO!
W.C.
W.C.
W.C.
W.C.
AGORA, FINALIZANDO...
W.C.
...UM BOM BANHO!
CHUÁÁÁ
UFA! COMO VOCÊ TÁ PESADO!
OI, GAROTO!
OI, SEU GUARDA!
OPS!
W.C.


COMO É? ACONTECEU ALGUMA COISA ESTRANHA POR AQUI?
NADA! SÓ O MEU CACHORRINHO BIDU QUE FICOU DOENTE!
SABE, EU TAMBÉM TENHO UM CACHORRO QUE BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
W.C.
W.C.
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
W.C.
W.C.
AARRF!
?
?
?
ADEUS, VIDA DE CACHORRO!
CADEIA, AQUI VOU EU!
¡UUP!!!
EU VOU, EU VOU, PRA CADEIA AGORA EU VOU...
FIM

RECADO ANOTADO



TRIIIMM
ALÔ!
ALÔ! O PESTE DO CEBOLINHA ESTÁ AÍ?
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO!
HÃ?
EU NÃO QUERO DEIXAR RECADO NENHUM!
QUEM TÁ FALANDO É A CLOTILDE, A EMPREGADA DO CEBOLINHA?
PLÓIM
O CEBOLINHA ESTÁ BRINCANDO COMIGO! DESLIGOU NA MINHA CARA!
QUE AUDÁCIA!
PLÉIM
ELE AGORA VAI VER UMA COISA!
TRIIIMM
CLIC
ALÔ!
CHAME LOGO ESSE MOLEQUE DO CEBOLINHA!


VAMOS VER QUEM É MAIS FALADORA!
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO!
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO!
CHUIF! CHUIF!
CHHHH
O QUÊ? ME MANDANDO FICAR QUIETA?
POIS ENTÃO ANOTE O RECADO AÍ!
DEPOIS...
OPS!
A MÔNICA TELEFONOU! ACHO MELHOR DEVOLVER O COELHINHO!
UÉ?
COMO VOCÊ SABE QUE ELA TELEFONOU, SE NEM OUVIU A FITA?
NÃO PLECISA!
FIM

Nossa escola foi fundada em 1.941. À partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

6633

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ________

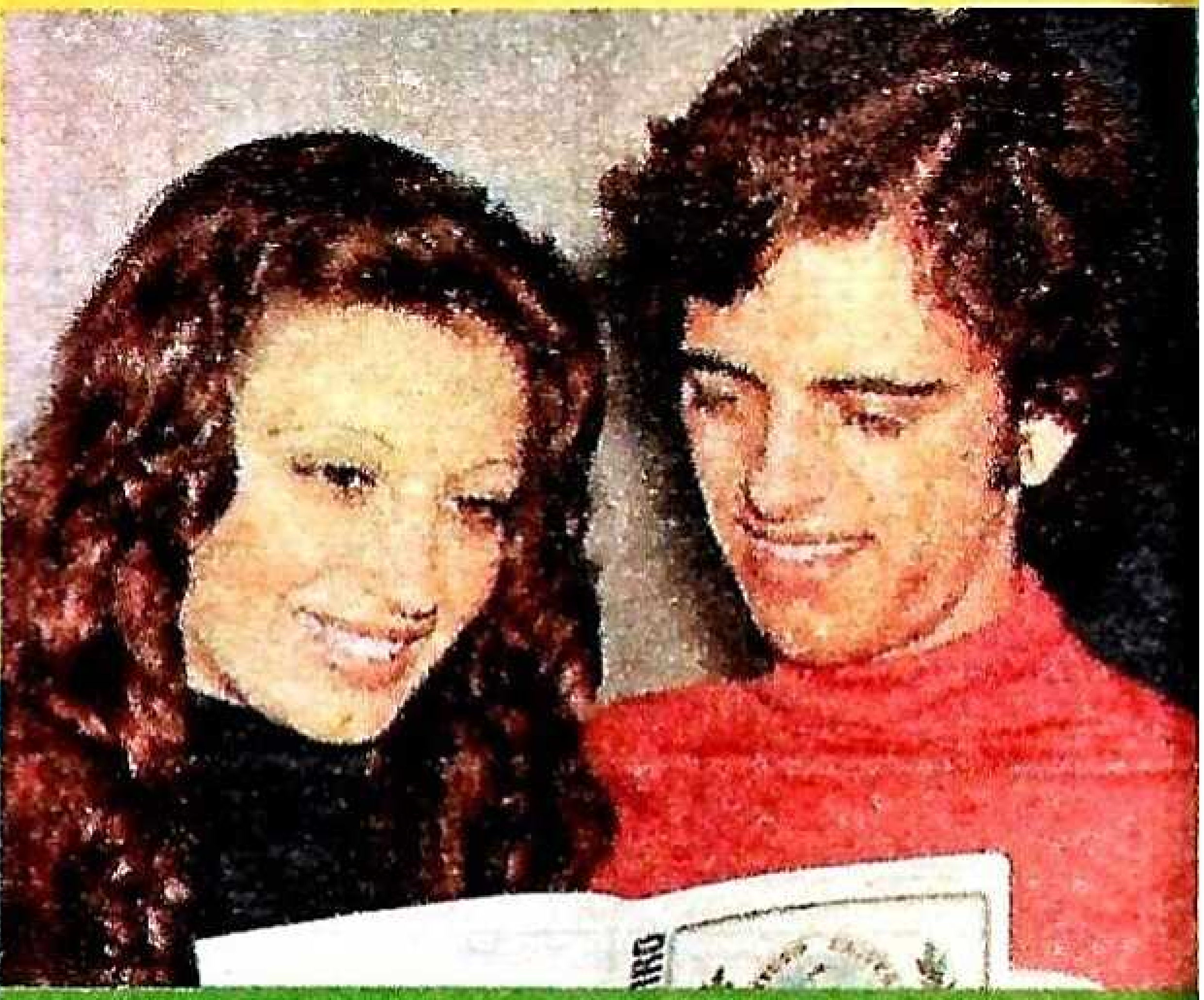
Cidade ______________________________

CEP ______________________________

Estado ______________________________

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6633

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

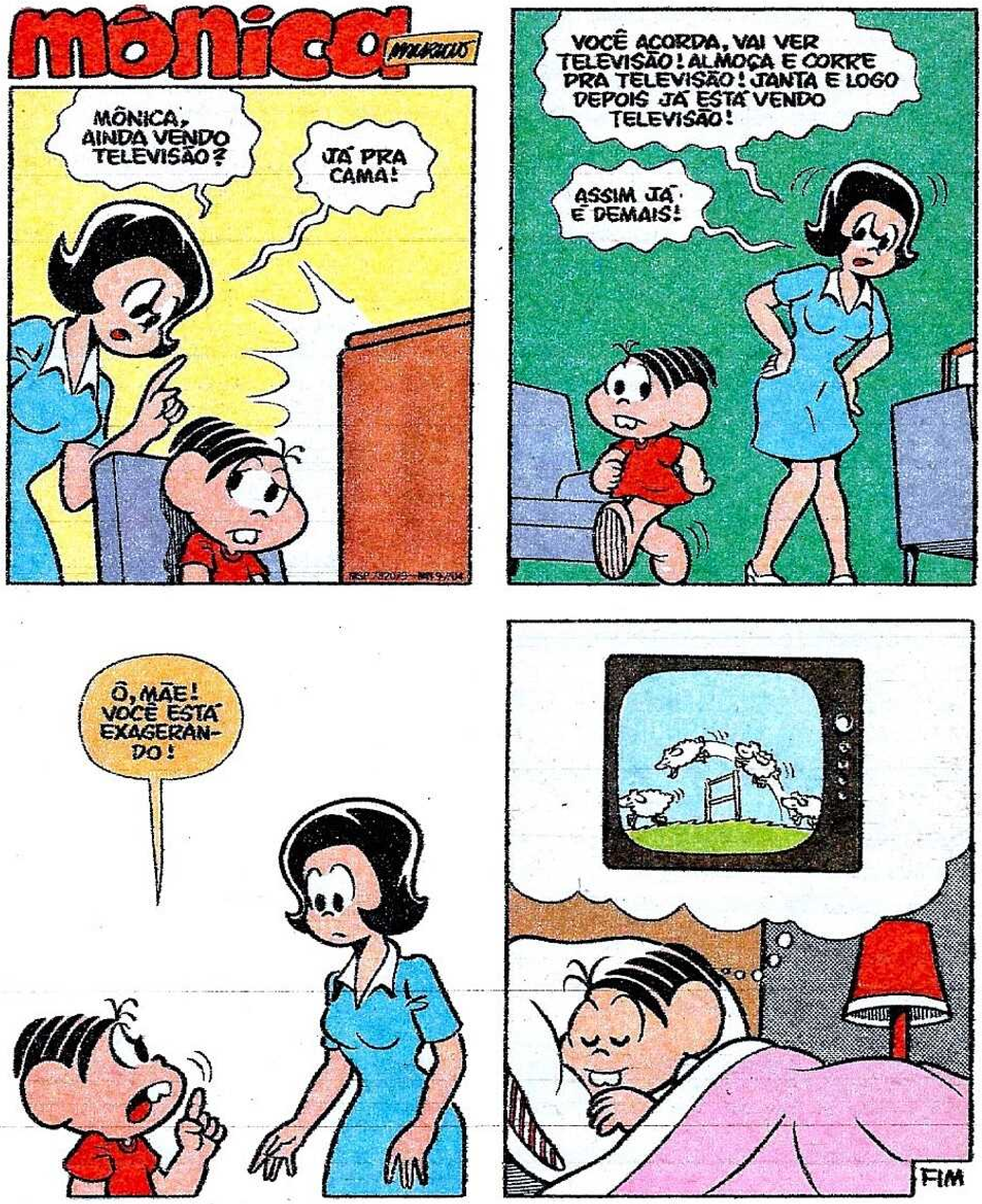
Nome ______________________________

Rua ______________________________ **nº** ________

Cidade ______________________________

CEP ______________________________

Estado ______________________________



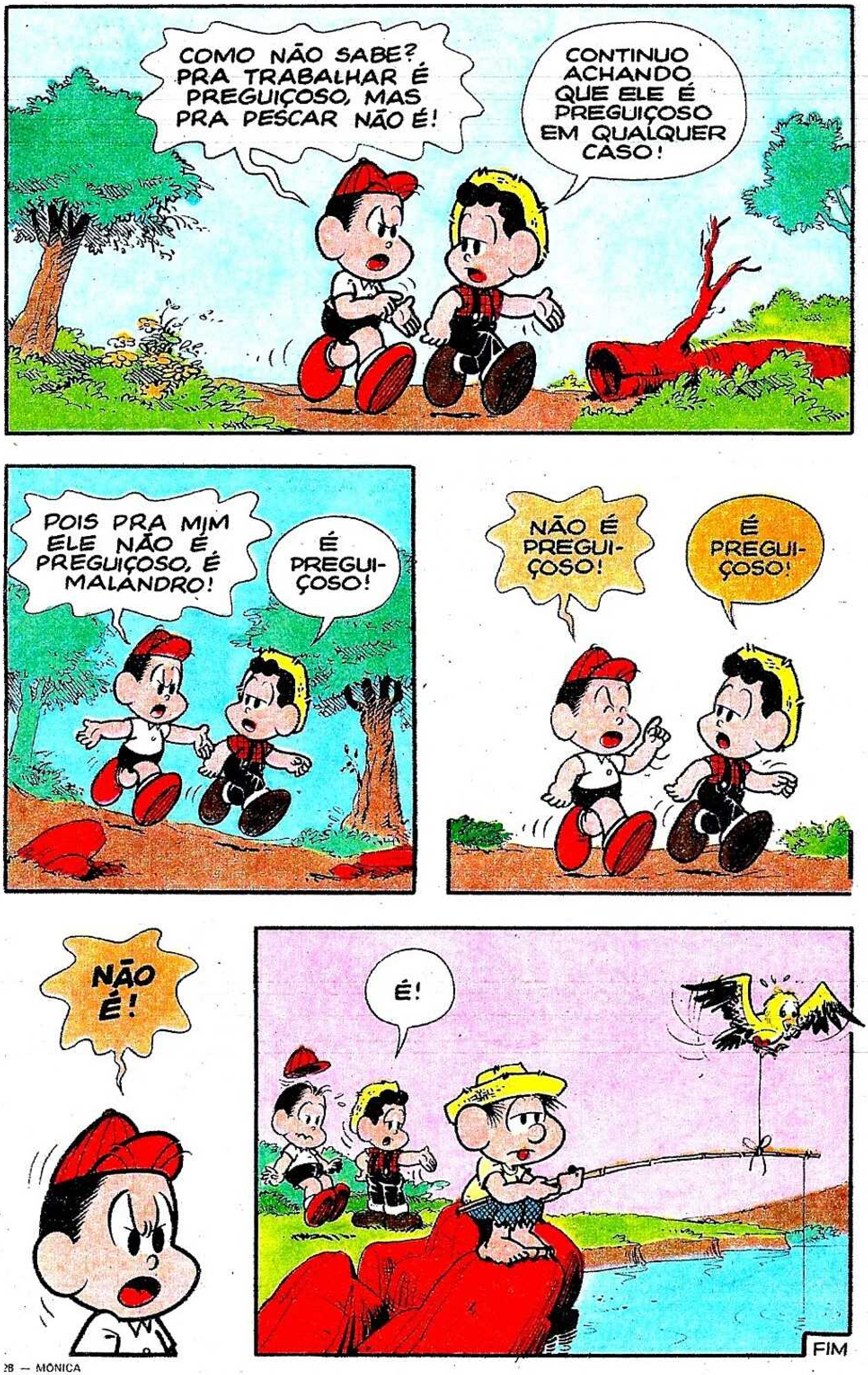
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

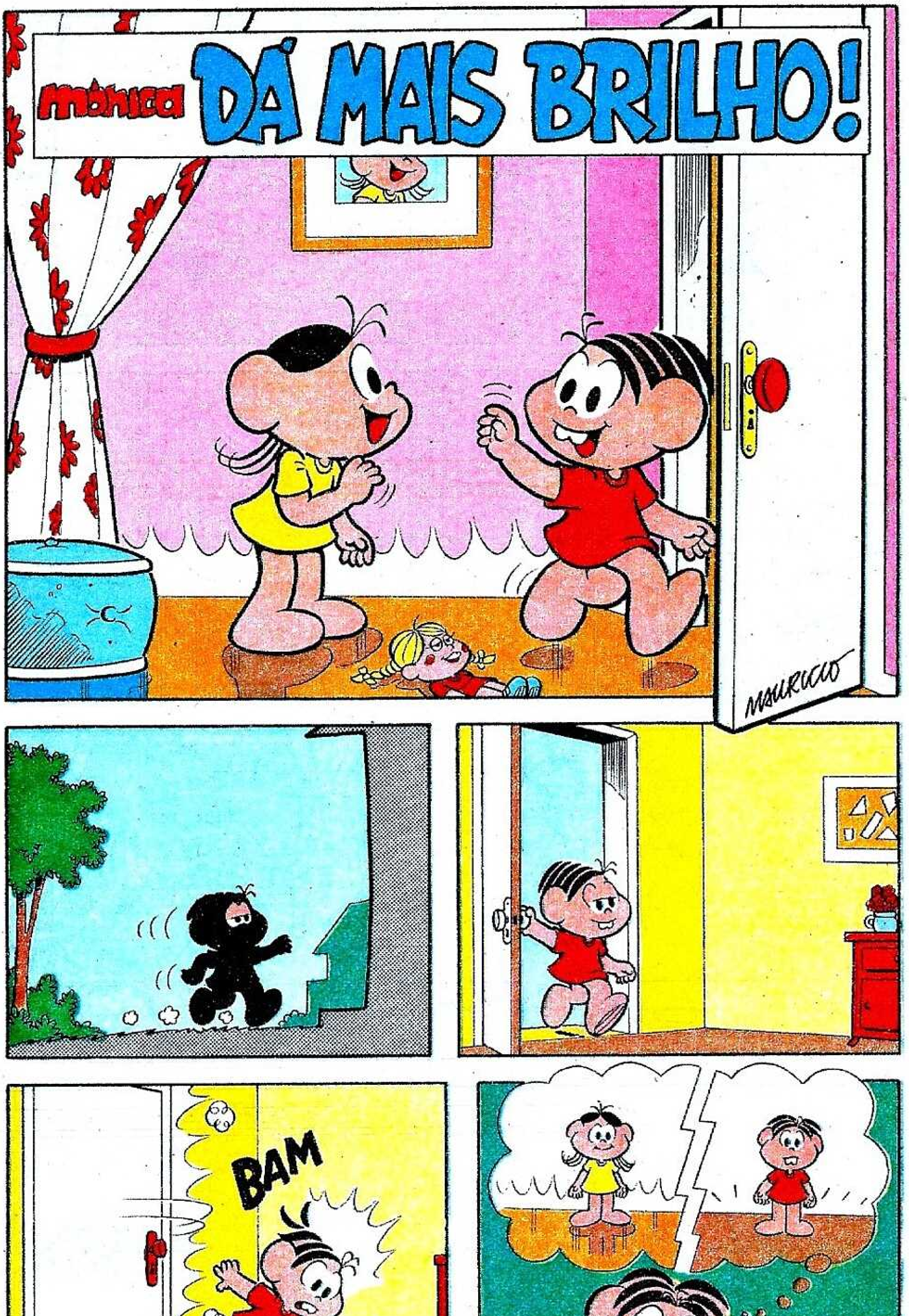
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

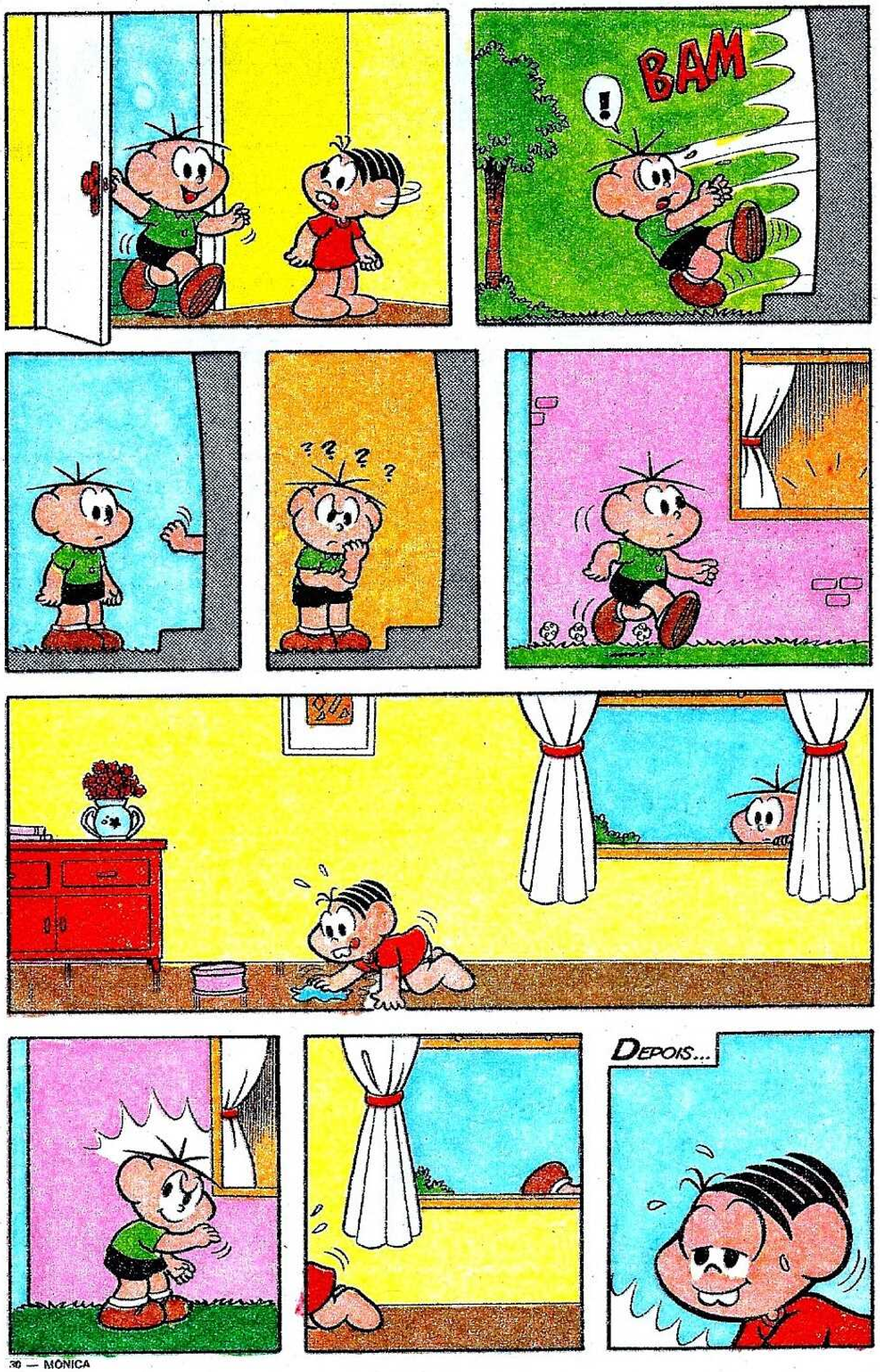
AUDAX - VOCÊ JÁ LEU?

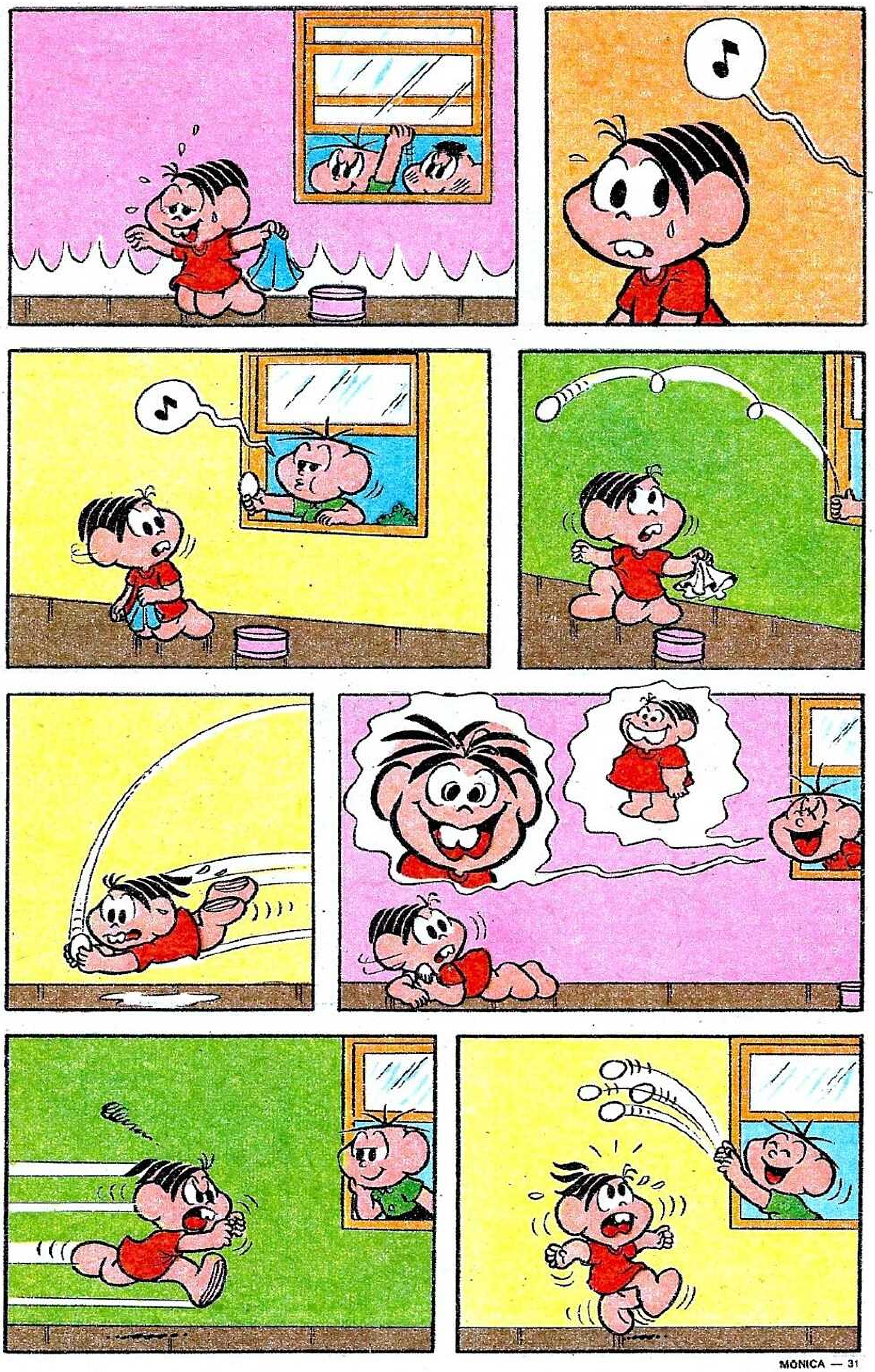

COMO NÃO SABE? PRA TRABALHAR É PREGUIÇOSO, MAS PRA PESCAR NÃO É!
CONTINUO ACHANDO QUE ELE É PREGUIÇOSO EM QUALQUER CASO!
POIS PRA MIM ELE NÃO É PREGUIÇOSO, É MALANDRO!
É PREGUIÇOSO!
NÃO É PREGUIÇOSO!
É PREGUIÇOSO!
NÃO É!
É!
FIM

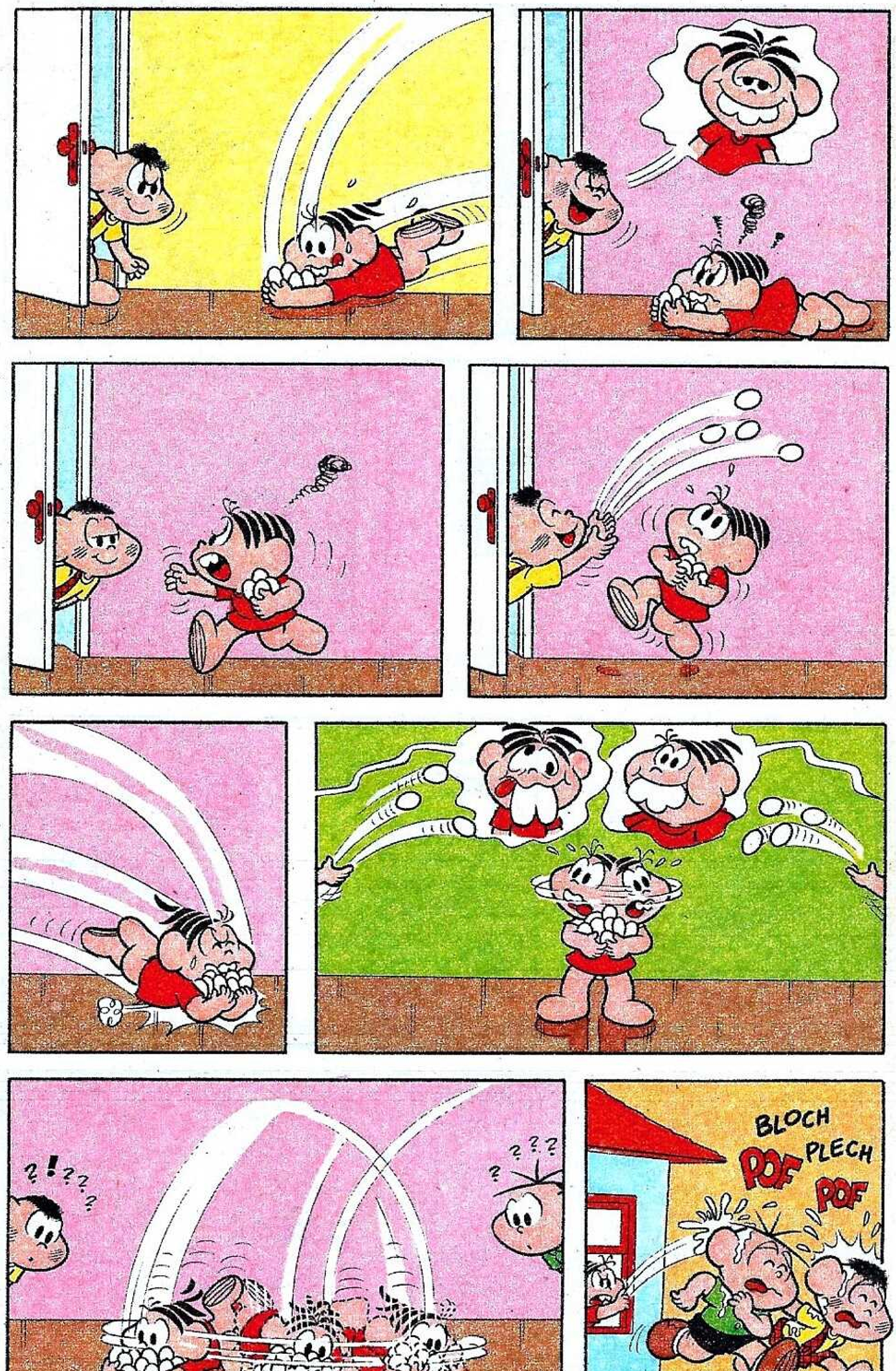
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO!
MAS EU NÃO QUERO DEIXAR RECADO!
TUM
?.
CREC
CREC
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO! PLÉIM PLÓIM
JÁ DISSE QUE NÃO QUERO!
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO! PLÉIM PLÓIM
AH! TÁ QUERENDO ME ENCHER, NÉ? POIS QUEM VAI ENCHER VOCÊ SOU EU!
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO!
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO!
QUANDO OUVIR O SINAL, QUEIRA DEIXAR O RECADO!



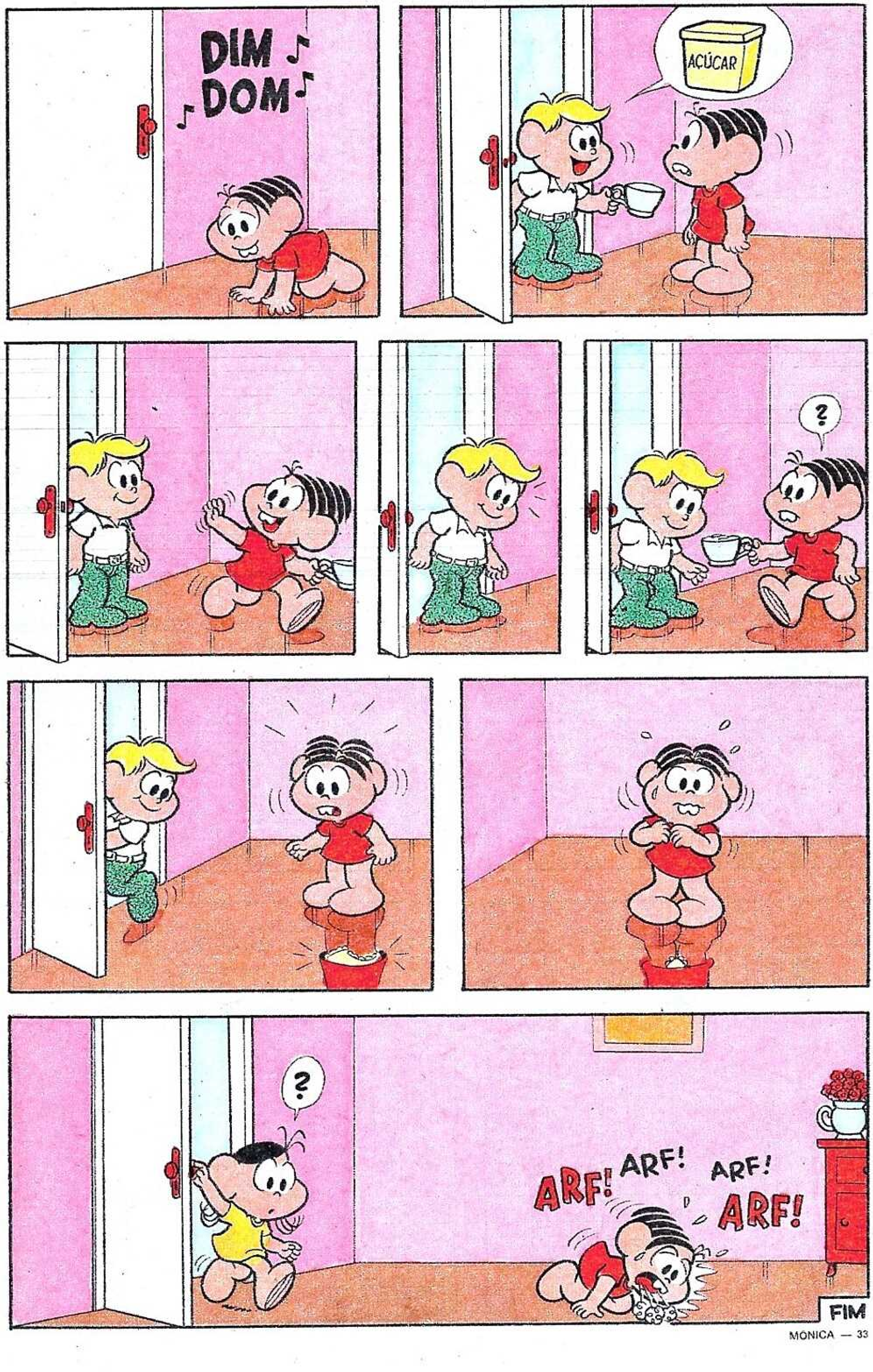
AUDAX-CONHEÇA!


BAM
!
? ? ? ?
DEPOIS...





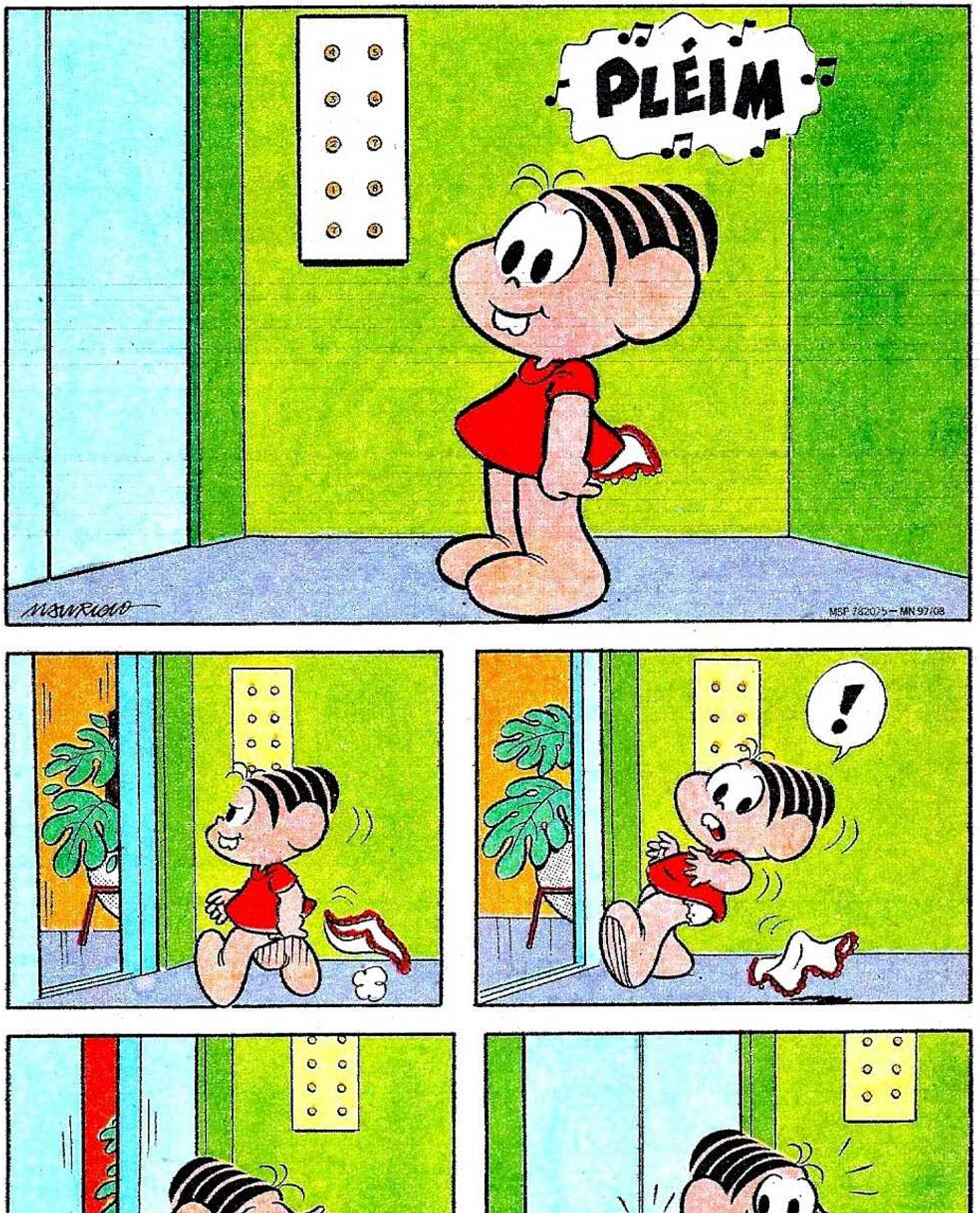
?!???
???
BLOCH
POF
PLECH
POF

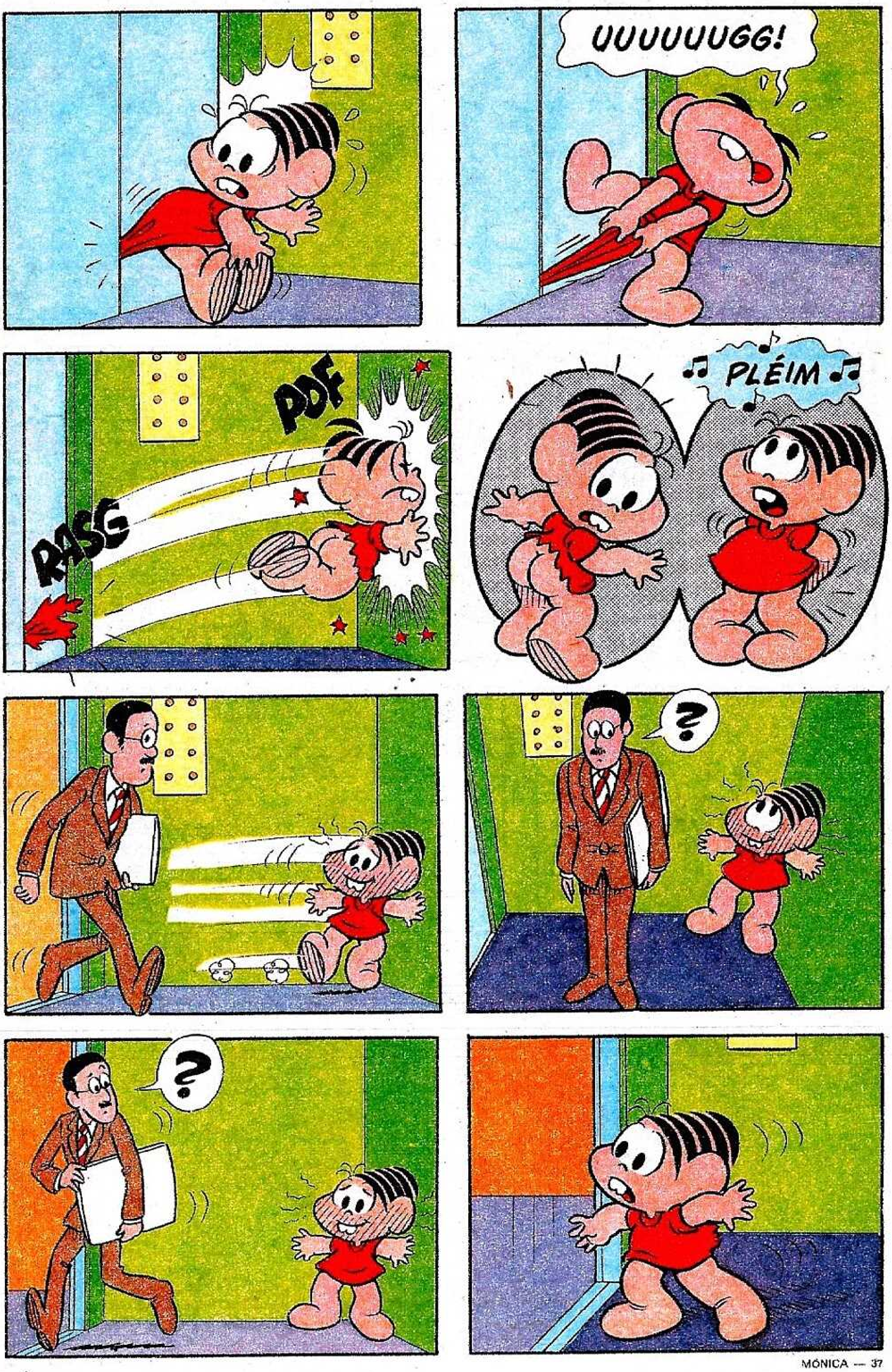

DIM DOM
AÇÚCAR
?
?
ARF! ARF! ARF! ARF!
FIM

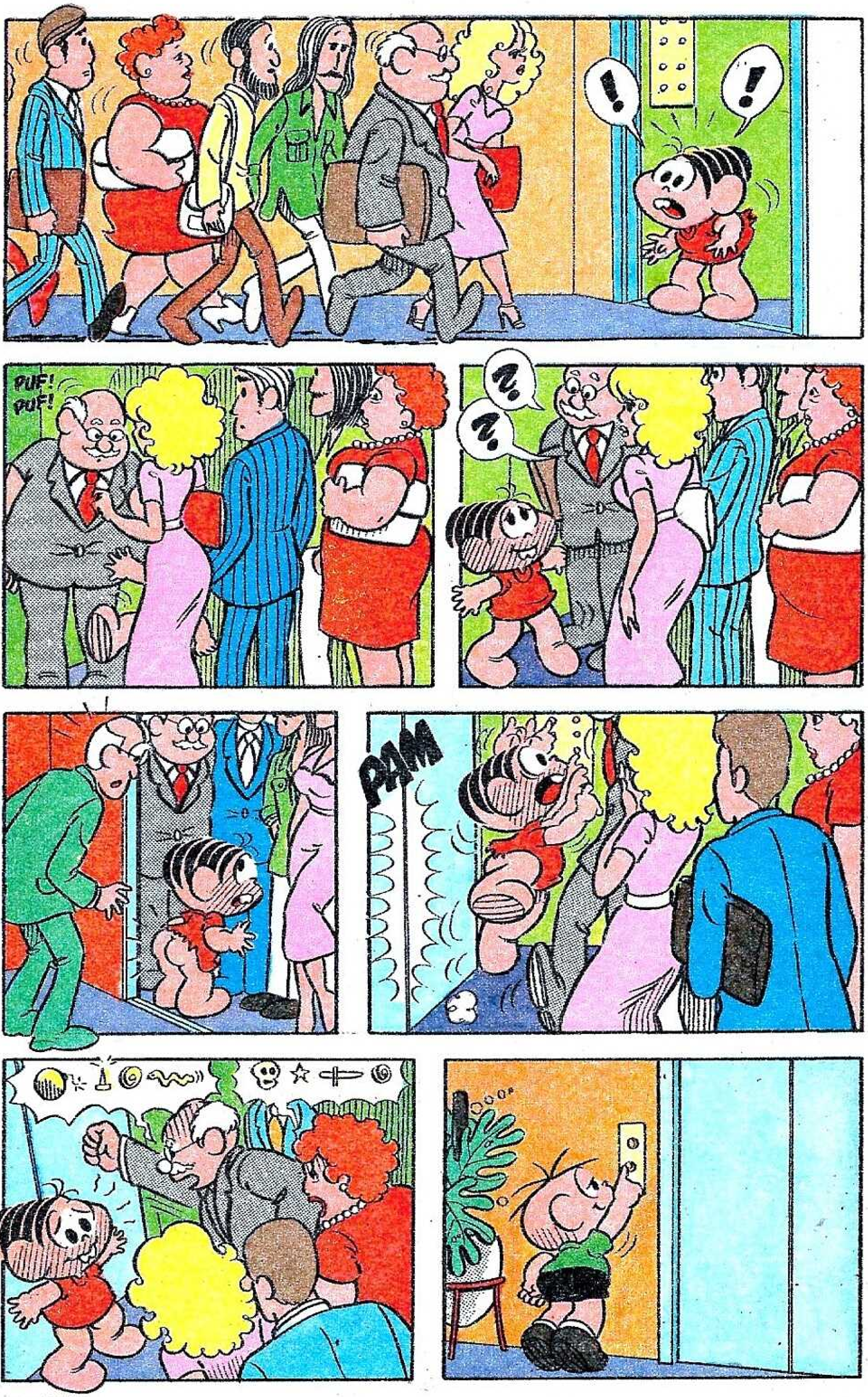
Pipa
?!?
DEVEM SER OS PACOTES! VOU DEIXÁ-LOS AQUI!
?!
MINHA BOLSA DEVE PESAR UM BOCADO!

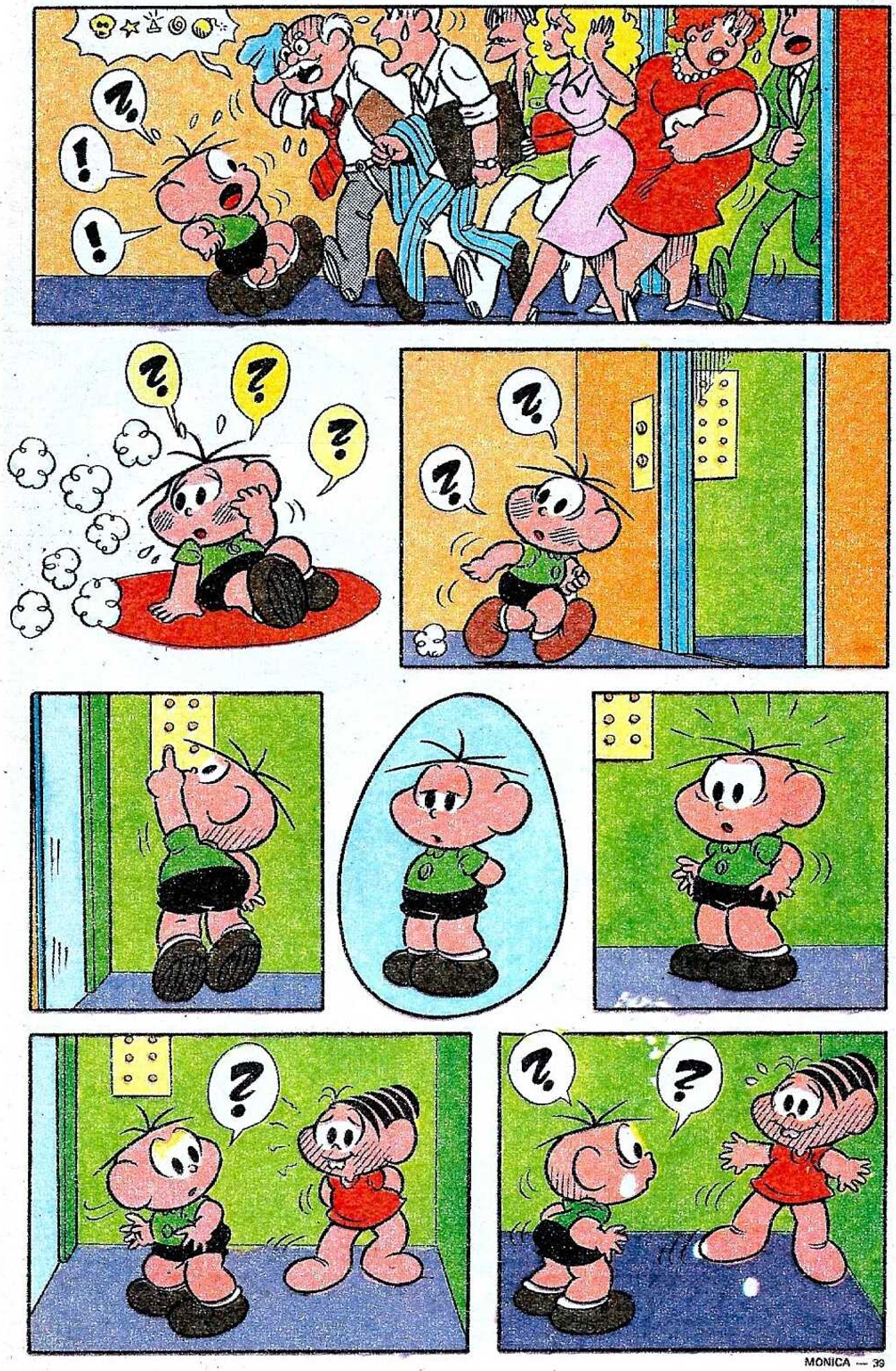
ACHO QUE ESTE CASACO TEM UNS DOIS QUILOS!
QUEM SABE SE NÃO É O SALTO DO SAPATO?
FIM

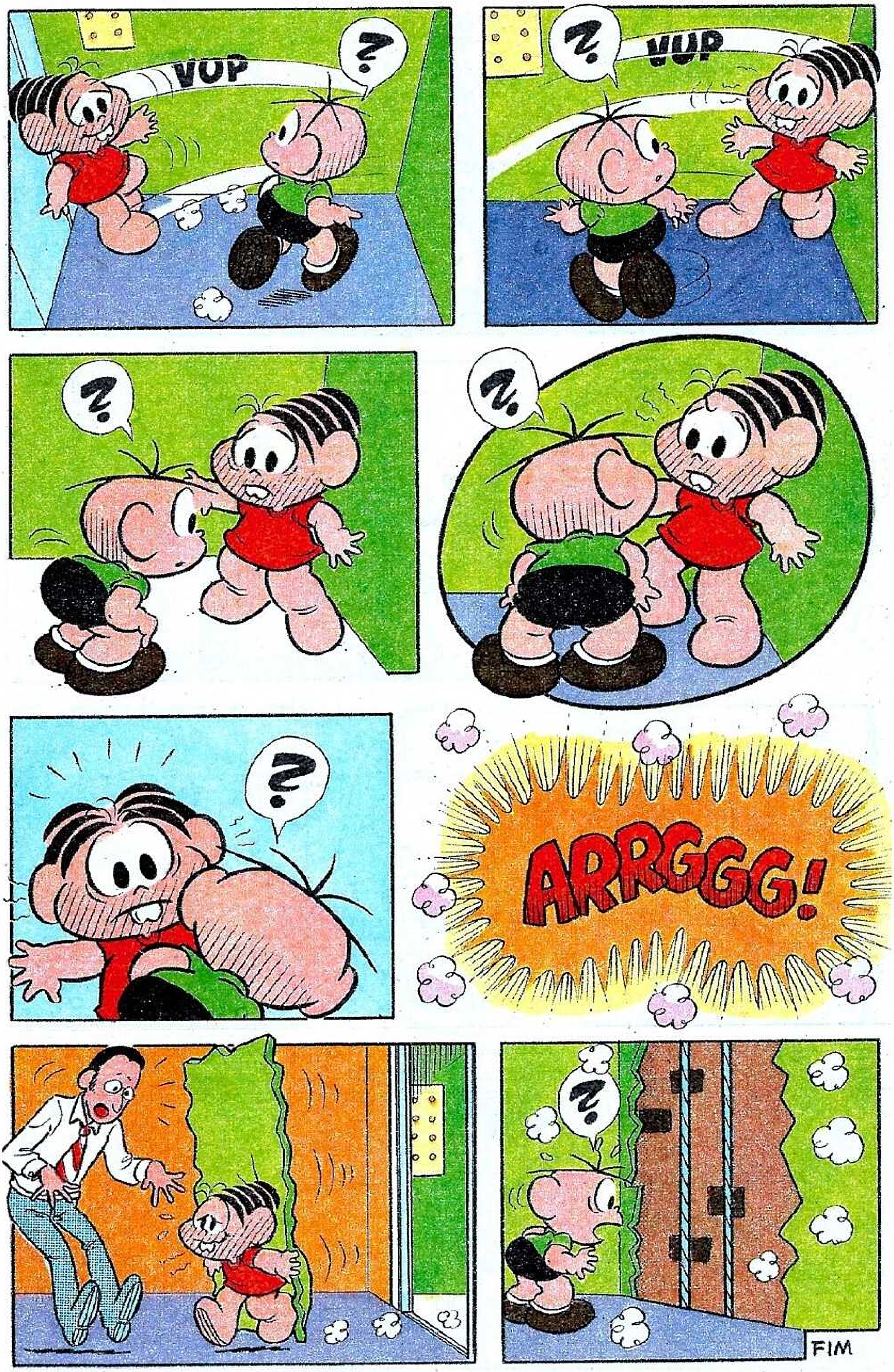
MÔNICA em SOBE e DESCE



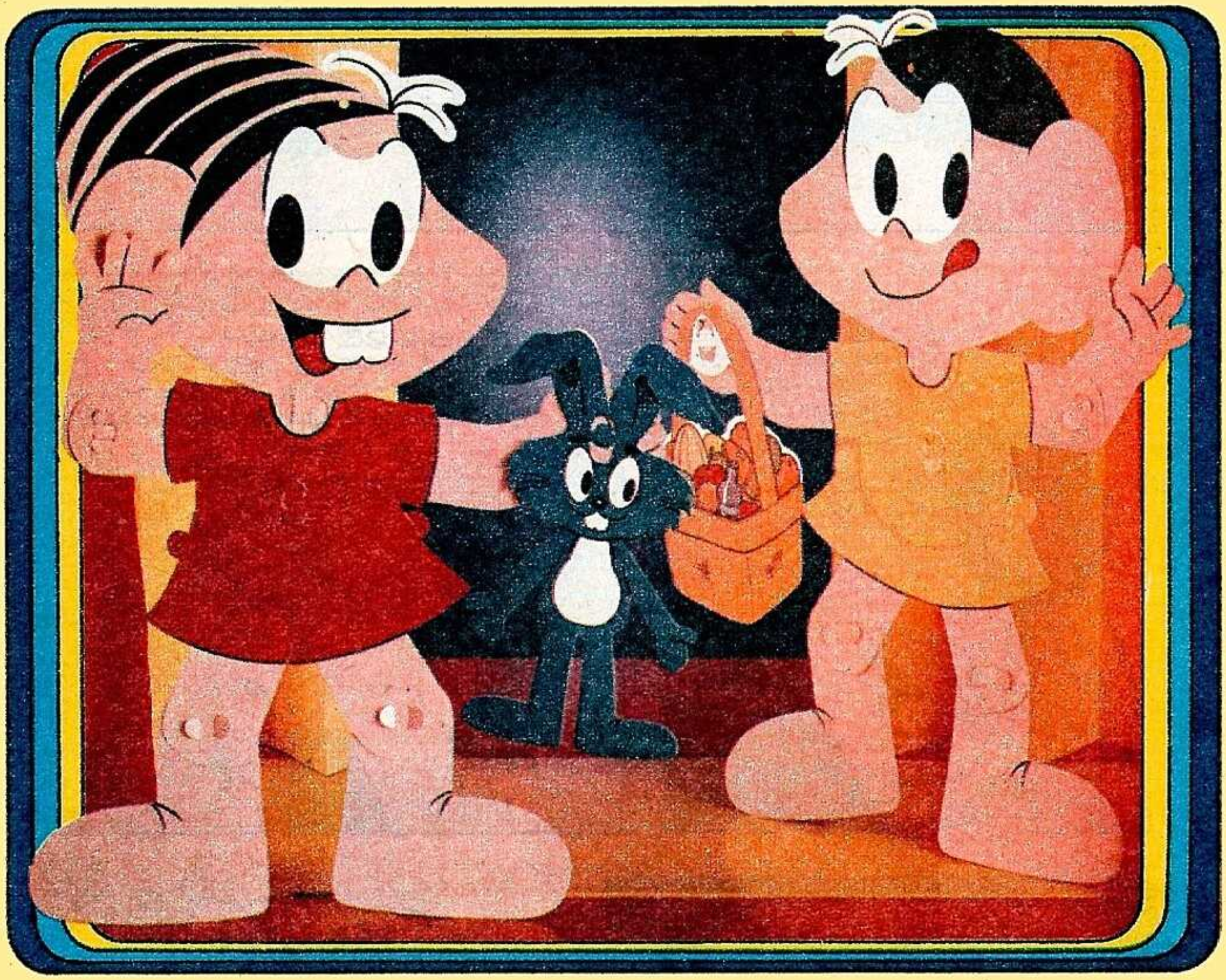

UUUUUUGG!
PDF
RASG
PLÉIM
?
?


!
!
PUF!
PUF!
?
?
PAM




VUP
?
?
VUP
?
?
?
ARRGGG!
?
FIM

Você vai brincar com a Mônica sem apanhar! E com a Magali sem perder o lanche!



Elas estão na revista

EDITORA ABRIL

Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

Você destaca e monta, sem precisar de cola ou de tesoura!

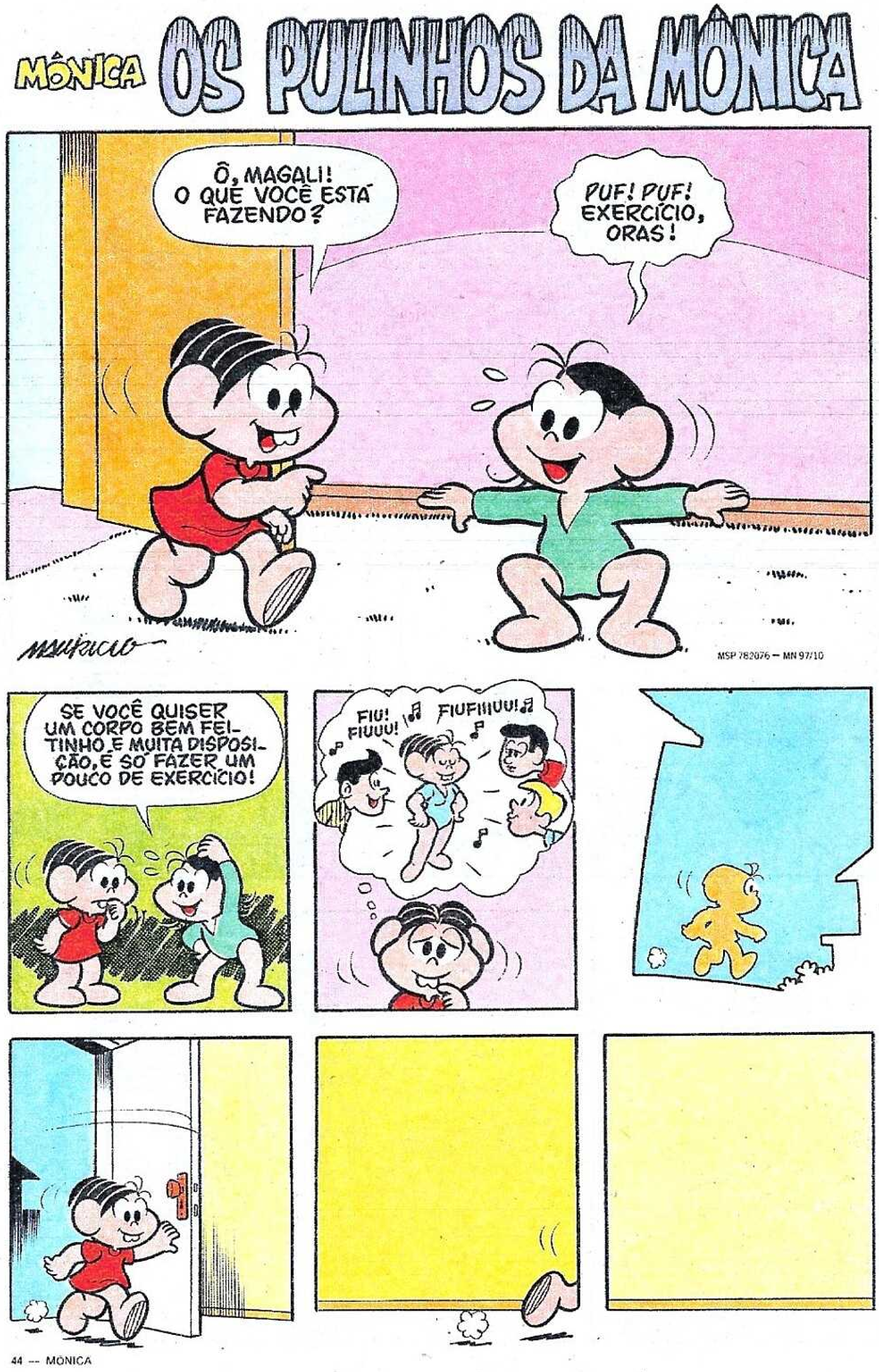
Procure nas bancas.

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

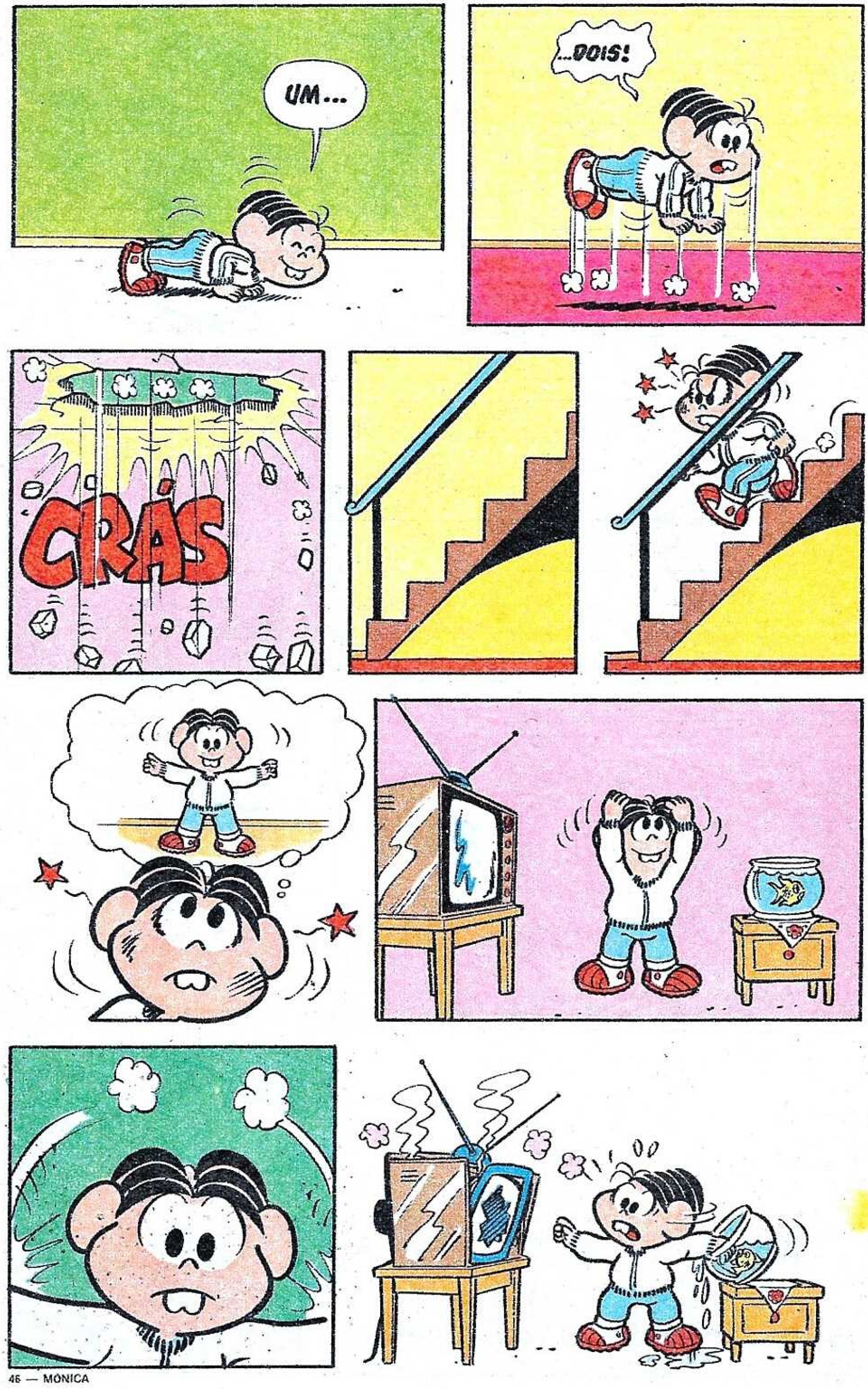
ROLO
EI, VOCÊ!
NÃO! PARE AÍ! NÃO ADIANTA!
VOCÊ NÃO VAI ME IMPEDIR!
É SEMPRE ASSIM! QUANDO ESTOU DECIDIDO VEM ALGUÉM E QUER ME CONVENCER QUE NÃO VALE A PENA!
MAS VEJA ISSO! OLHE ESTE MUNDO! NADA PRESTA!
ASSALTOS, POLUIÇÃO!

MAS...
GENTE EGOÍSTA, BRIGONA, FRIA...
MAS...
NÃO DÁ NEM PARA ARRANJAR COMIDA! E A GASOLINA?
FUI ASSALTADO SEIS VEZES! ATROPELADO NOVE VEZES! ME BATERAM SETE...
MAS...
MAS NÃO FAÇA ISSO!
MAS, O QUÊ? QUE RAZÃO VOCÊ TEM PRA ME CONVENCER DO CONTRÁRIO?
HEIN? QUE RAZÃO?
VOCÊ AMARROU A CORDA NO MEU PÉ!
FIM

OS PULINHOS DA MÔNICA

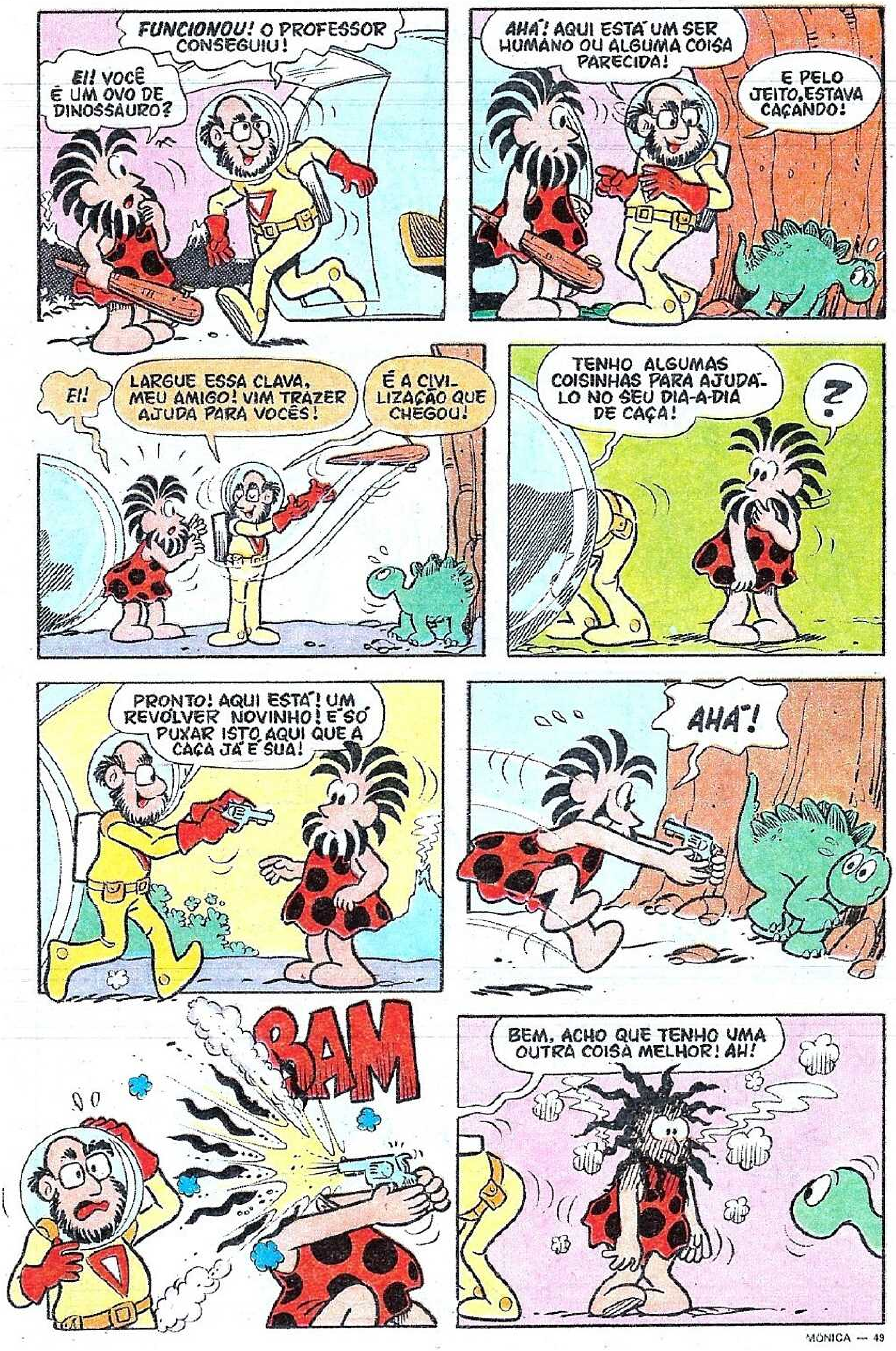


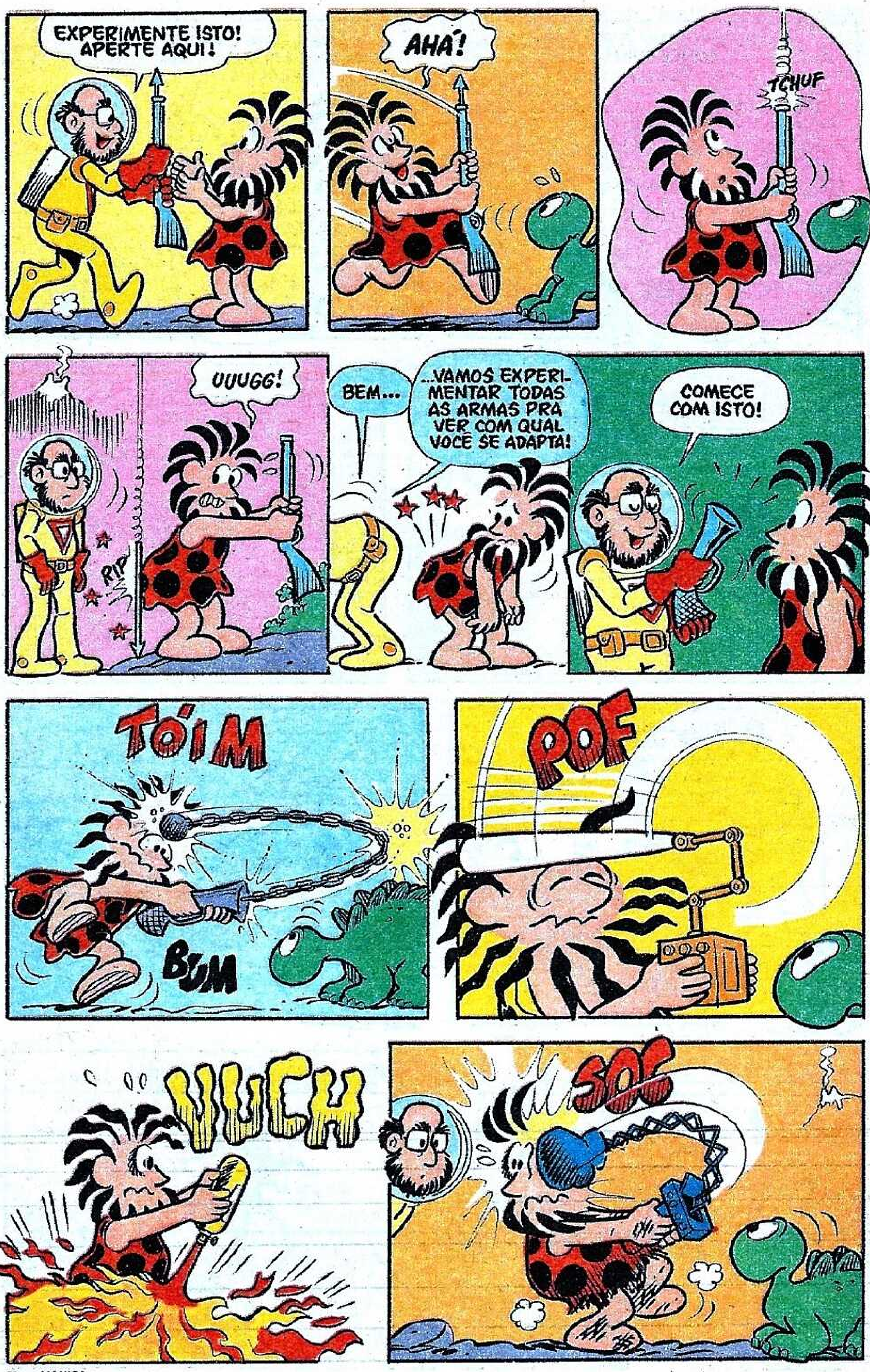
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
!
!
!
CRÁS
TUM
PROCH


UM...
...DOIS!
CRÁS

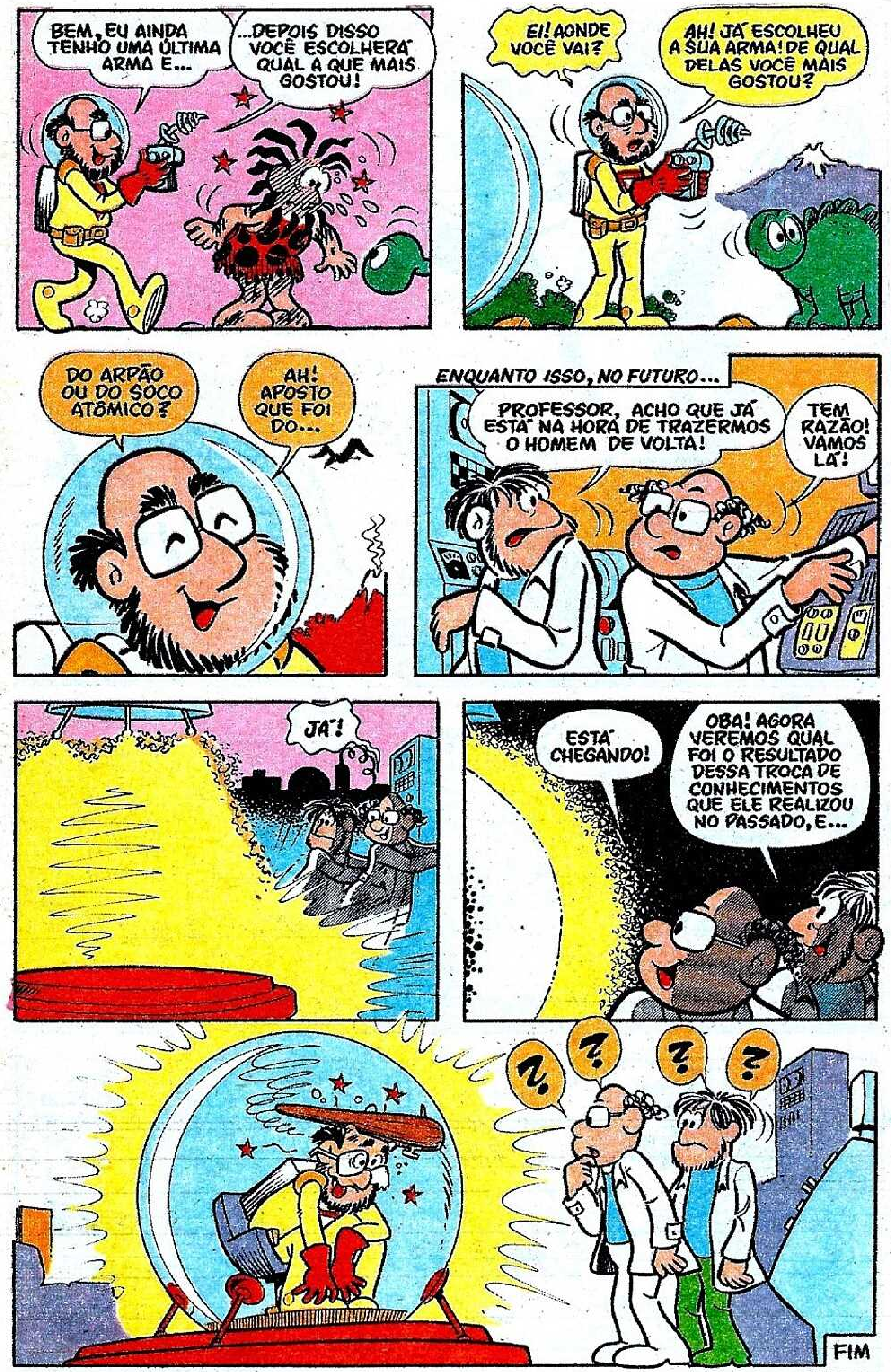
VUP
CRÁS
MÔNICA!
DEPOIS...
OI, MÔNICA! VIM SABER COMO VÃO INDO SEUS EXERCÍCIOS!
TÃO FAZENDO BEM PRO SEU CORPO?
NÃO!
FIM

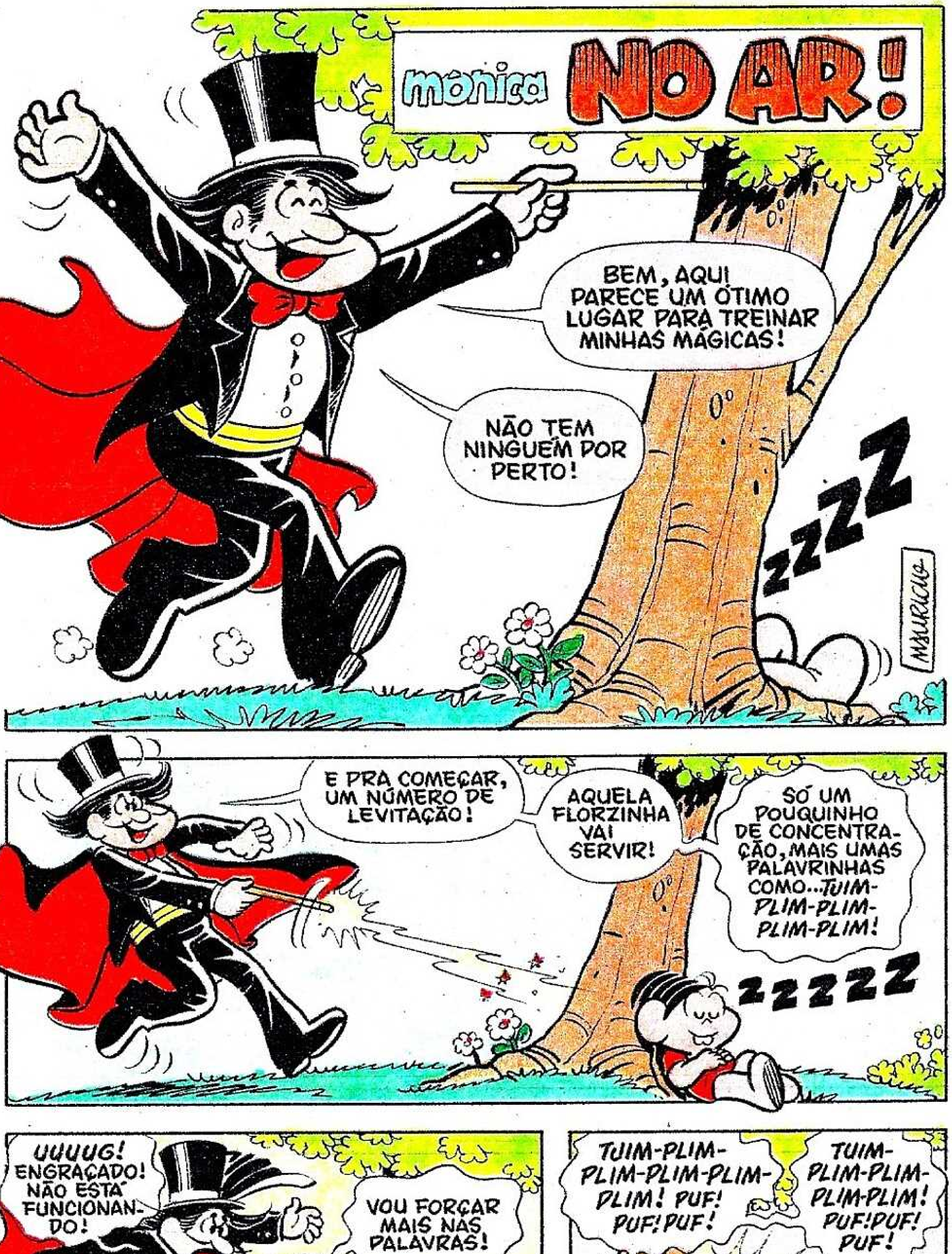
M. Sousa
PITECO
UM FUTURO NÃO MUITO DISTANTE...
ATENÇÃO QUE EU VOU LIGAR A MÁQUINA DO TEMPO!
SE TUDO DER CERTO, VOCÊ CAIRÁ NA PRÉ-HISTÓRIA!
ESTOU PRONTO!
JÁ!
FUNCIONA! ELE ESTÁ DESAPARECENDO!
ZIM
PÓIM
POF
ENQUANTO ISSO, NA PRÉ-HISTÓRIA...
AHÃ!
AGORA VOCÊ NÃO ME ESCAPA, MEU LANCHE!
? ?
ZÓIM
PLIM
POF
?

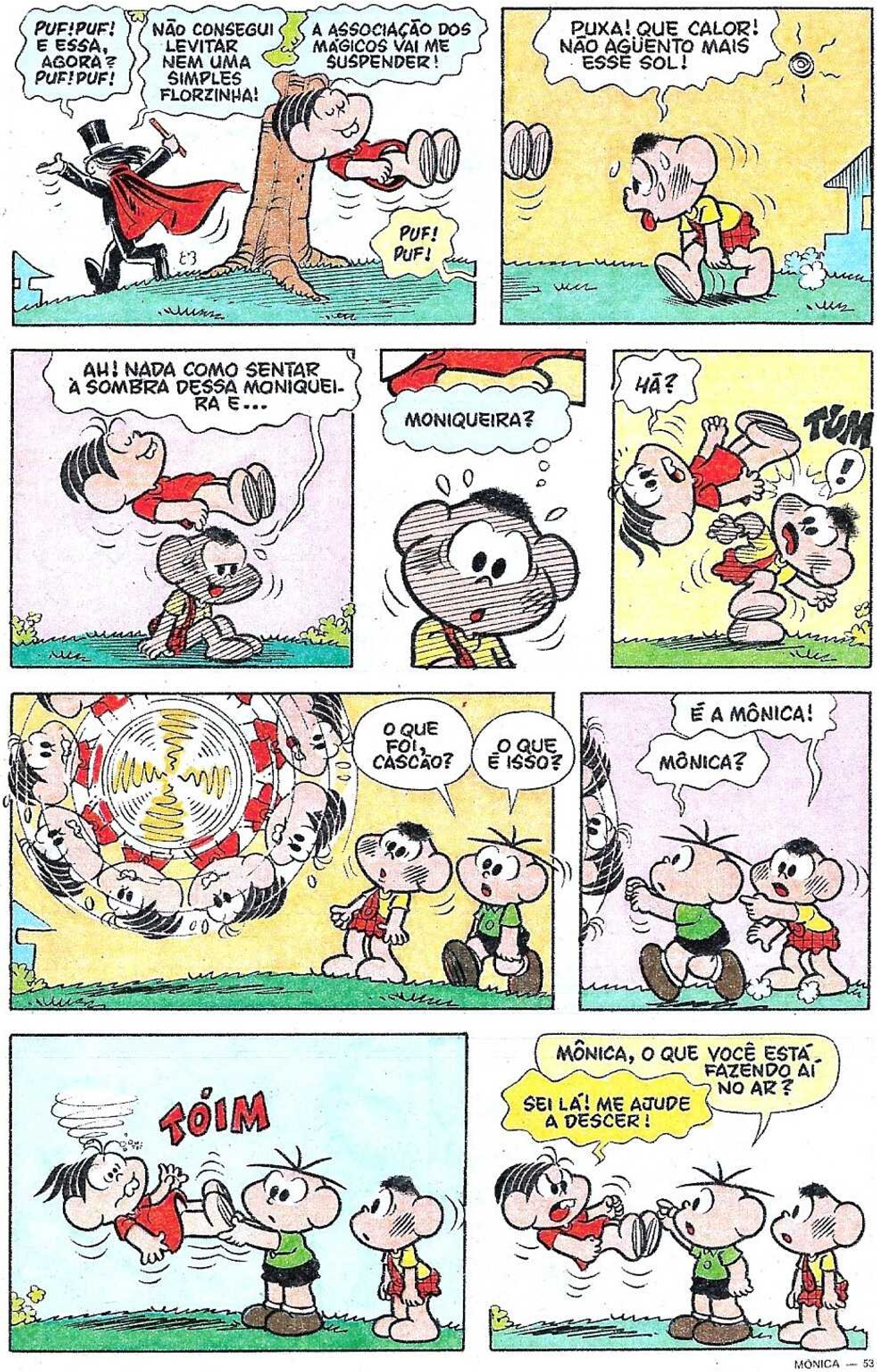

FUNCIONOU! O PROFESSOR CONSEGUIU!
EI! VOCÊ É UM OVO DE DINOSSAURO?
AHÁ! AQUI ESTÁ UM SER HUMANO OU ALGUMA COISA PARECIDA!
E PELO JEITO, ESTAVA CAÇANDO!
EI!
LARGUE ESSA CLAVA, MEU AMIGO! VIM TRAZER AJUDA PARA VOCÊS!
É A CIVILIZAÇÃO QUE CHEGOU!
TENHO ALGUMAS COISINHAS PARA AJUDÁ-LO NO SEU DIA-A-DIA DE CAÇA!
?
PRONTO! AQUI ESTÁ! UM REVÓLVER NOVINHO! É SÓ PUXAR ISTO AQUI QUE A CAÇA JÁ É SUA!
AHÃ!
BAM
BEM, ACHO QUE TENHO UMA OUTRA COISA MELHOR! AH!

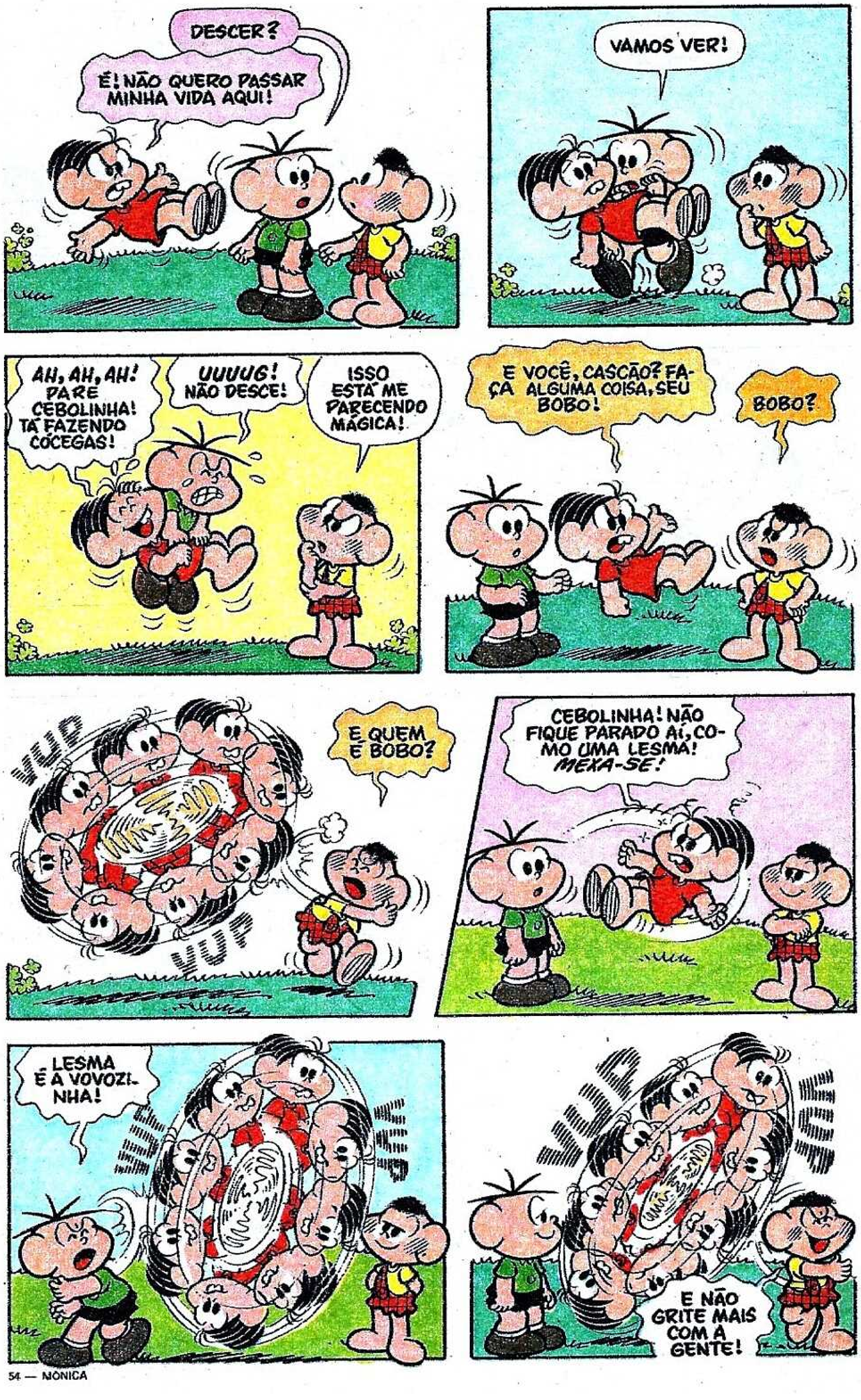


EXPERIMENTE ISTO! APERTE AQUI!
AHÁ!
TCHUF
UUUGG!
RIP
BEM...
...VAMOS EXPERIMENTAR TODAS AS ARMAS PRA VER COM QUAL VOCÊ SE ADAPTA!
COMECE COM ISTO!
TÓIM
BUM
POF
VUCH
SOC

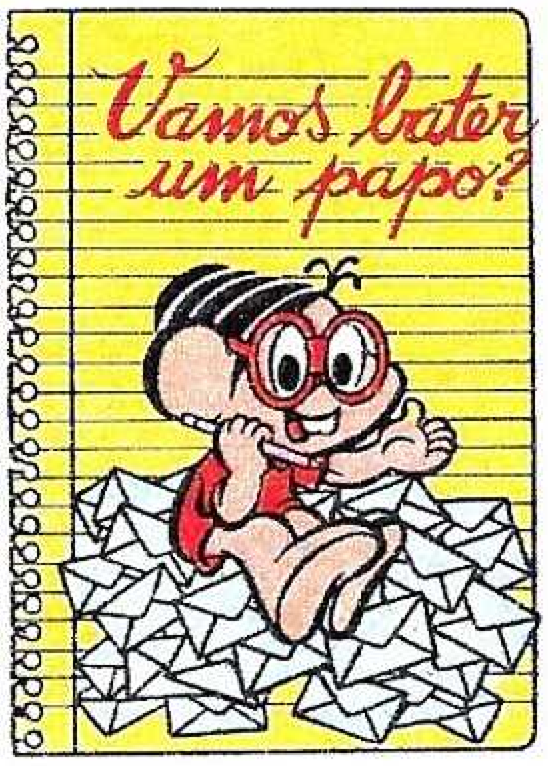

BEM, EU AINDA TENHO UMA ÚLTIMA ARMA E...
...DEPOIS DISSO VOCÊ ESCOLHERÁ QUAL A QUE MAIS GOSTOU!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
AH! JÁ ESCOLHEU A SUA ARMA! DE QUAL DELAS VOCÊ MAIS GOSTOU?
DO ARPÃO OU DO SOCO ATÔMICO?
AH! APOSTO QUE FOI DO...
ENQUANTO ISSO, NO FUTURO...
PROFESSOR, ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE TRAZERMOS O HOMEM DE VOLTA!
TEM RAZÃO! VAMOS LÁ!
JÁ!
ESTÁ CHEGANDO!
OBA! AGORA VEREMOS QUAL FOI O RESULTADO DESSA TROCA DE CONHECIMENTOS QUE ELE REALIZOU NO PASSADO, E...
?
?
?
?
FIM


mônica
NO AR!
BEM, AQUI PARECE UM ÓTIMO LUGAR PARA TREINAR MINHAS MÁGICAS!
NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!
ZZZZZ
MAURICIO
E PRA COMEÇAR, UM NÚMERO DE LEVITAÇÃO!
AQUELA FLORZINHA VAI SERVIR!
SÓ UM POUQUINHO DE CONCENTRAÇÃO, MAIS UMAS PALAVRINHAS COMO... TUIM-PLIM-PLIM-PLIM-PLIM!
ZZZZZ
UUUUG! ENGRAÇADO! NÃO ESTÁ FUNCIONANDO!
VOU FORÇAR MAIS NAS PALAVRAS!
ZZZ
MSP 782081 — MN 97/12
TUIM-PLIM-PLIM-PLIM-PLIM-PLIM! PUF! PUF! PUF!
TUIM-PLIM-PLIM-PLIM-PLIM! PUF! PUF! PUF!
ZZZ


PUF! PUF! E ESSA, AGORA? PUF! PUF!
NÃO CONSEGUI LEVITAR NEM UMA SIMPLES FLORZINHA!
A ASSOCIAÇÃO DOS MÁGICOS VAI ME SUSPENDER!
PUF! PUF!
PUXA! QUE CALOR! NÃO AGÜENTO MAIS ESSE SOL!
AH! NADA COMO SENTAR À SOMBRA DESSA MONIQUEIRA E...
MONIQUEIRA?
HÃ?
TUM
!
O QUE FOI, CASCÃO?
O QUE É ISSO?
É A MÔNICA!
MÔNICA?
TÓIM
MÔNICA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ NO AR?
SEI LÁ! ME AJUDE A DESCER!


DESCER?
É! NÃO QUERO PASSAR MINHA VIDA AQUI!
VAMOS VER!
AH, AH, AH! PARE CEBOLINHA! TÁ FAZENDO CÓCEGAS!
UUUUG! NÃO DESCE!
ISSO ESTÁ ME PARECENDO MÁGICA!
E VOCÊ, CASCÃO? FAÇA ALGUMA COISA, SEU BOBO!
BOBO?
VUP
E QUEM É BOBO?
VUP
CEBOLINHA! NÃO FIQUE PARADO AÍ, COMO UMA LESMA! *MEXA-SE!*
LESMA É A VOVOZINHA!
VUP
E NÃO GRITE MAIS COM A GENTE!

NÃO! NÃO FAÇA ISSO!
QUER DIZER QUE VOCÊ NUNCA MAIS VAI ENCHER A GENTE?
É! EU PROMETO! NUNCA MAIS ENCHO VOCÊS!
EI!
MAGIA
OLHE O QUE EU ACHEI NO LIVRO DO MEU TIO QUE É MÁGICO!
O QUE EU DESCONFIAVA! A MÔNICA FOI LEVITADA!
MAGIA
E AS PALAVRAS QUE INVERTEM ESSA MÁGICA SÃO... TOIM-PLUM-PLUM!
TCHOF
DEPOIS...
CALMA, MÔNICA!
A GENTE TILA VOCÊ DAÍ!
MAS LEMBRE-SE DA PROMESSA!
FIM



CECÍLIA C. DA SILVA
Av. Mendes da Rocha, 38
02.227 - São Paulo - SP

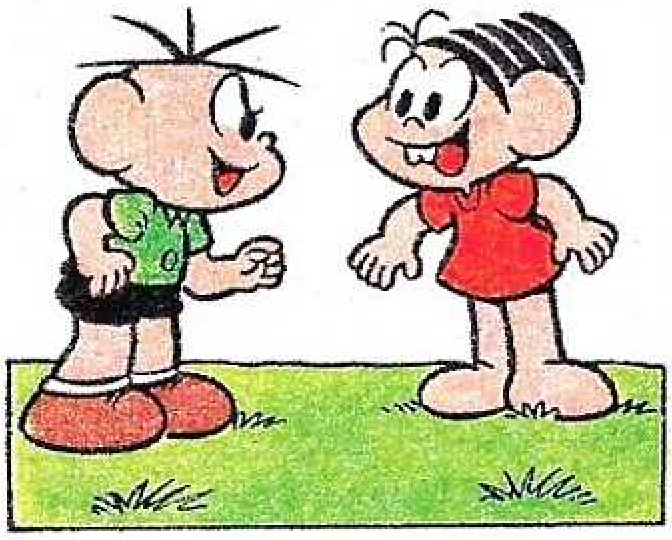
A Cecília avisa que tem as seguintes revistas pra vender: As *Melhores Piadas da Mônica e Sua Turma* (abril de 77), *As Melhores Piadas do Cascão e Sua Turma* (outubro de 77), *Mônica* n.ºs 75, 78, 85, 87 e 90. Quem quiser comprar é só escrever pra ela.

RITA DE CÁSSIA MACHADO
Rua Torquato Tasso, 633
03.136 - São Paulo - SP

A Rita fundou o Clube da Mônica para troca de correspondência. Os interessados devem escrever pra ela e os sócios vão receber brindes e adesivos.

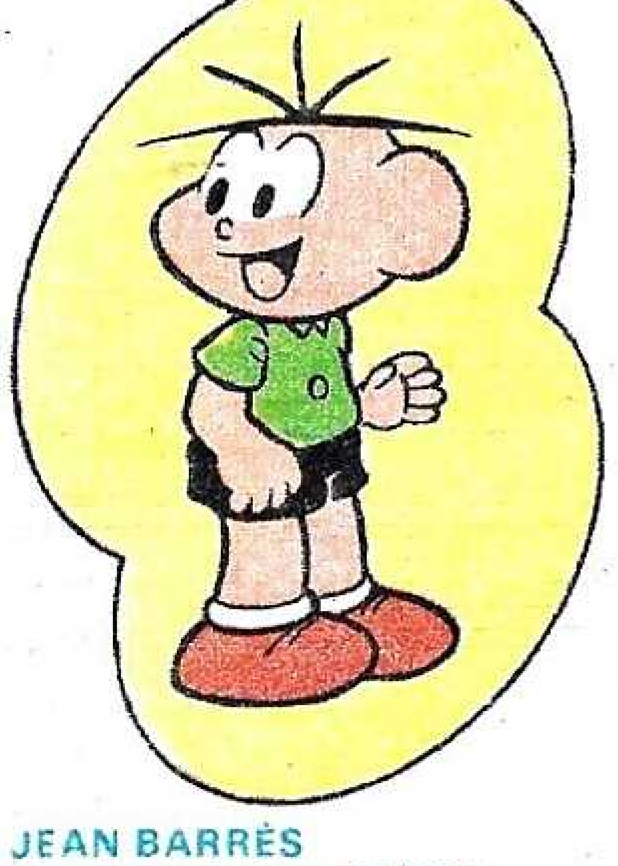
ELIZA N. SERINKU
Rua Vianópolis, 27-A
02.131 - São Paulo - SP

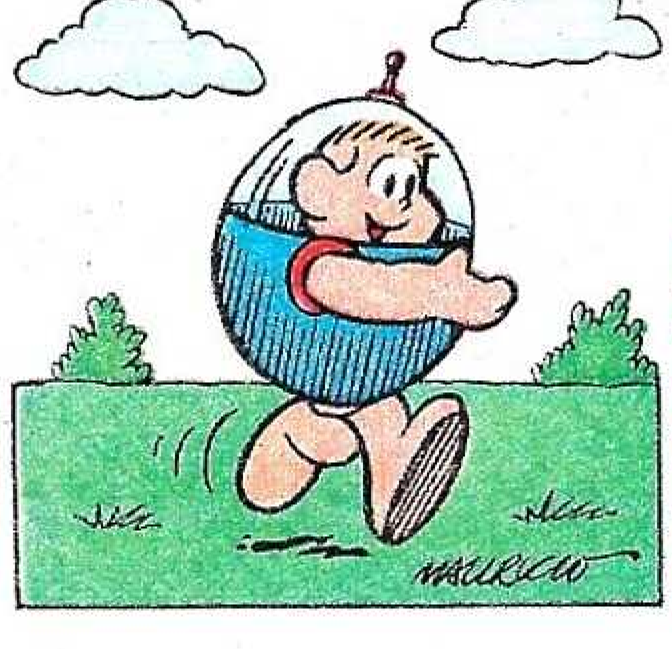
A Eliza disse que é fã da Mônica e de toda a turma, e que seria ótimo se todos fossem parar no País dos Relógios e lá acontecessem mil confusões. Todos acharam que essa viagem seria genial, Eliza, e pedem pra você escrever mais vezes, tá?



EUNICE M. OUYAMA
Rua Estados Unidos, 363
85.950 - Assis Chateaubriand - PR

A Eunice teve uma idéia genial: uma história com a turminha nos tempos do Rei Artur, onde a Mônica seria a princesa, o Cebolinha o príncipe e o Cascão o bruxo que queria raptar a princesa. Olha, Eunice, eles gostaram muito da sua sugestão porque adoram aventuras. Um abração.

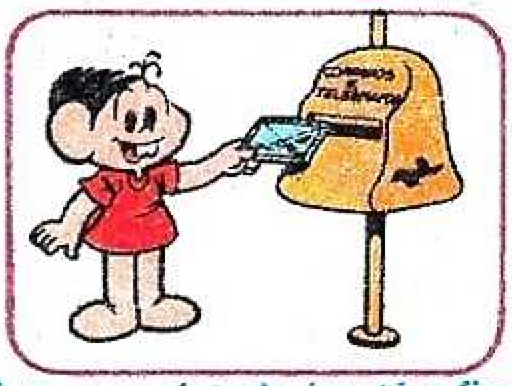




JEAN BARRÈS
Rua Paula Freitas, 66/907
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

O Jean está com saudades das emocionantes aventuras do Astronauta. Não se preocupe, Jean, ele está viajando pelo espaço pra nos contar mais histórias. Aguarde um pouco, tá?

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

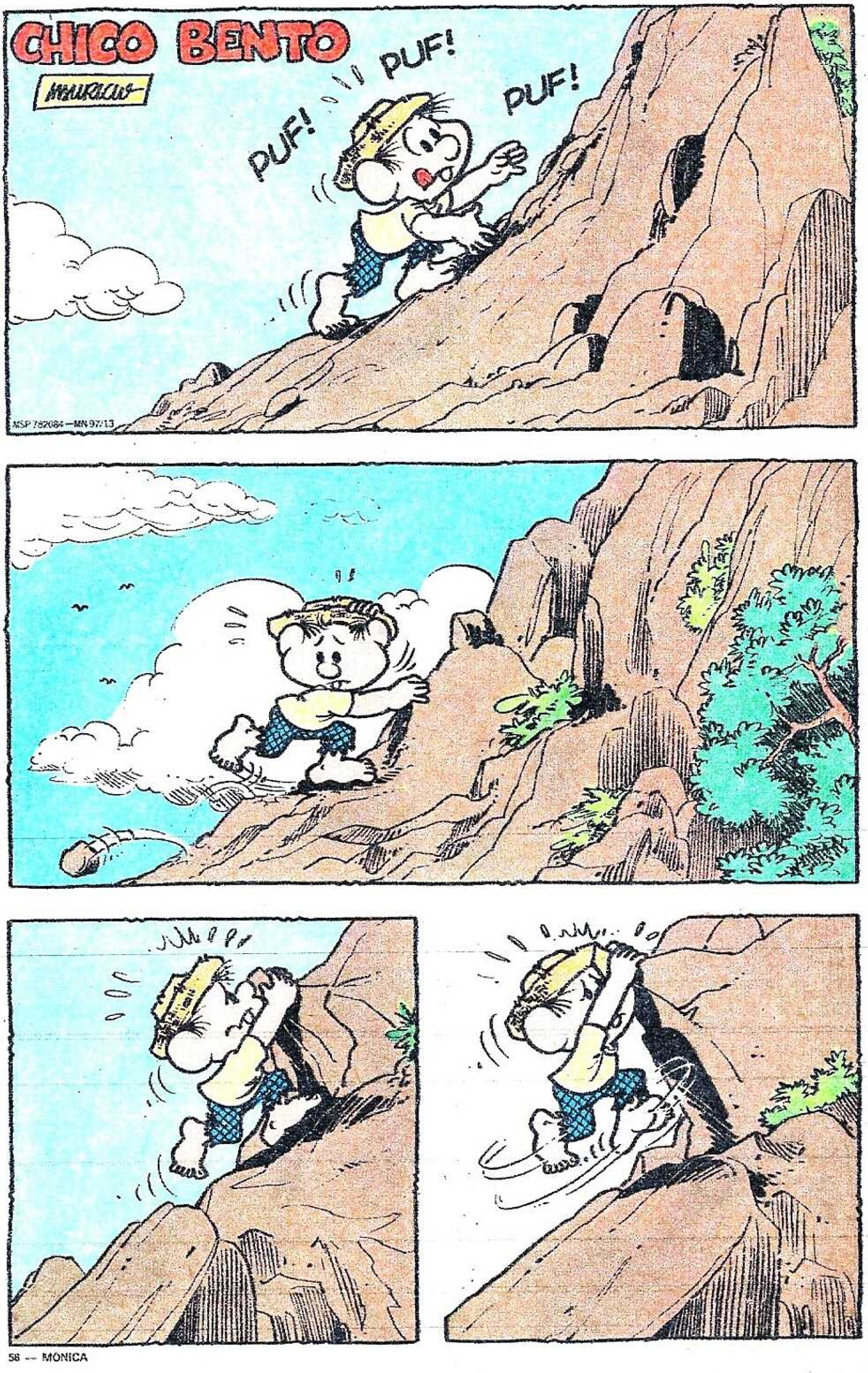
MAURA IZABEL SILVA — Al. Eduardo Prado, 383, casa 16 - 01.218 - São Paulo - SP; **MARIA RITA N. CARVALHO** (13 anos) - Rua Visconde Duprat, 156 - 90.000 - Porto Alegre - RS; **LUCÉLIA DE OLIVEIRA** (17 anos) - Av. Santo Antônio, 2624 - 06.000 - Osasco - SP; **ICELDA MARIA DE OLIVEIRA** (14 anos) - Rua Missionário Neris Nelson, 31 - 60.000 - Fortaleza - CE; **ANDRÉA ACCIOLLY PAGANELLA** (9 anos) - Rua João Borges Pinto, 53 - 95.200 - Vacaria - RS; **STELLA MARIA SIQUEIRA** (13 anos) - Rua José Antônio Pinto Borges, 99 - 13.100 - Campinas - SP; **EDSON TRINDADE PEREIRA** (16 anos) - Rua Rondom Gonçalves, 67, casa 6 - 26.500 - Nilópolis - RJ; **HELDER TRINDADE COELHO** - Rua Máximo Panzarin, 72 - 13.250 - Itatiba - SP; **JANETE ARAÚJO LOPES** (15 anos) - Av. Cel. João Cândido, 468 - 15.620 - Macedônia - SP.

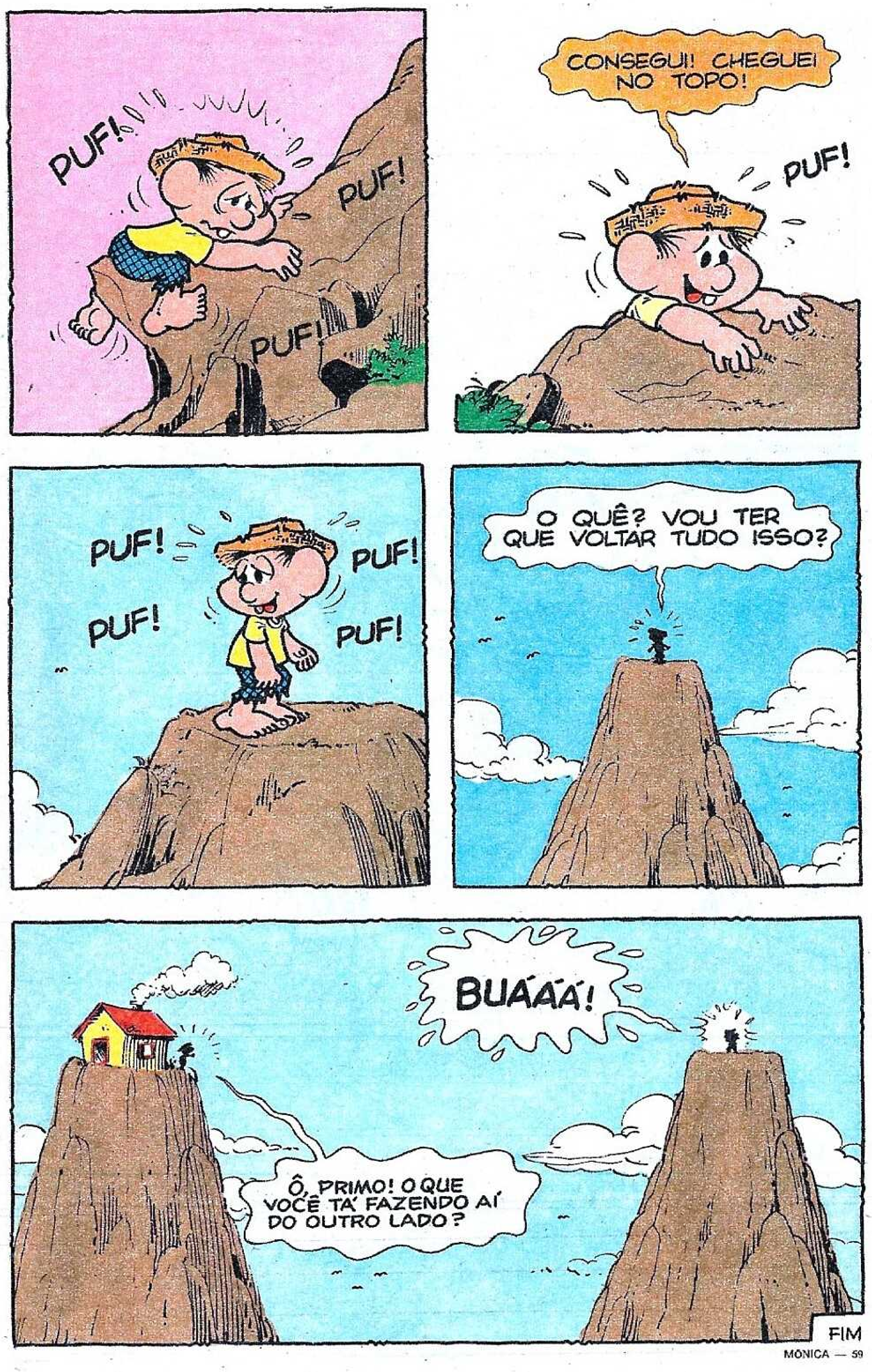
Caramelo é Embaré

O doce sabor que se multiplica
de geração em geração.

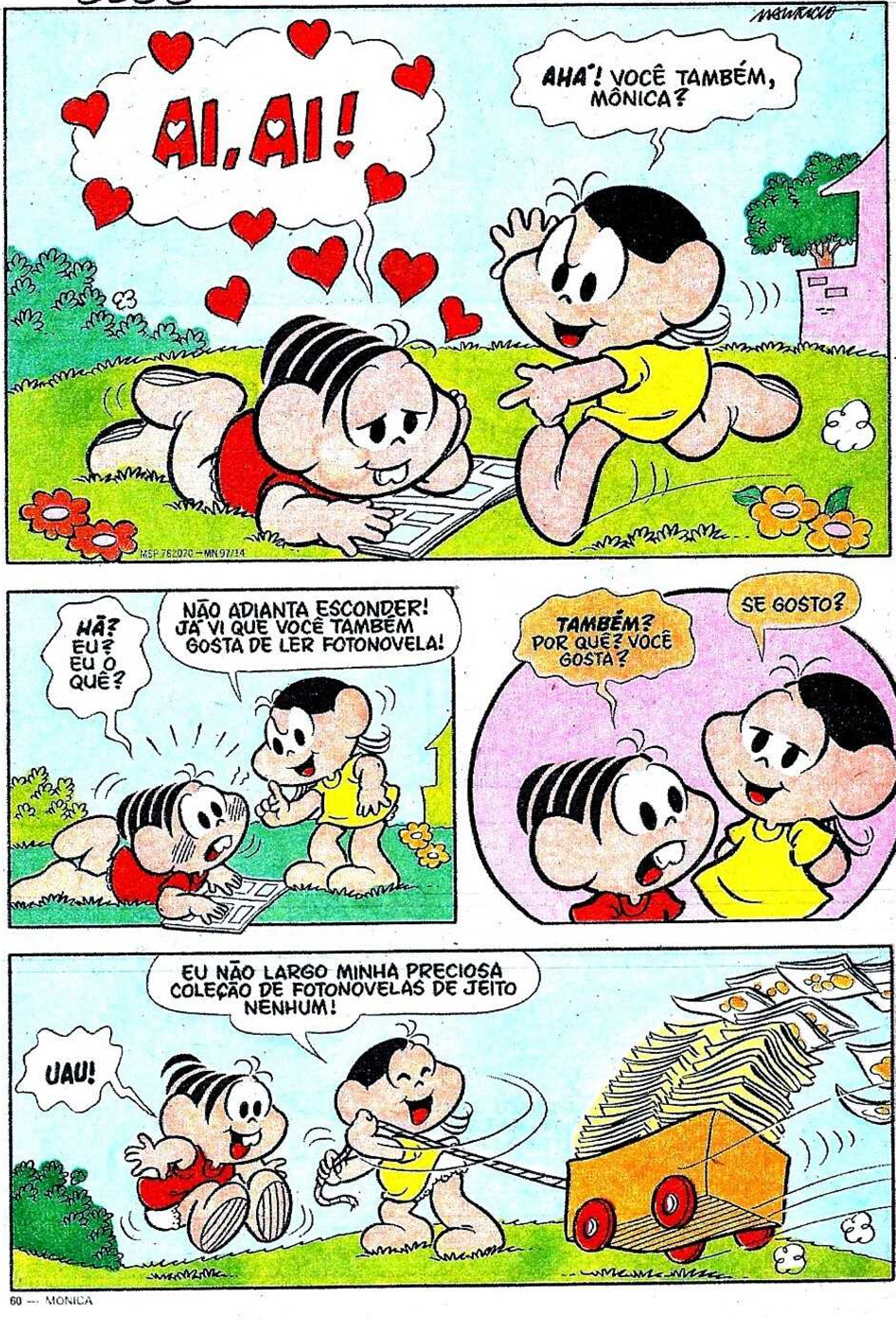
Embaré

O DOCE MAIS GOSTOSO


CHICO BENTO
MAURICIO
PUF!
PUF!
PUF!
MSP 782084 —MN 97/13

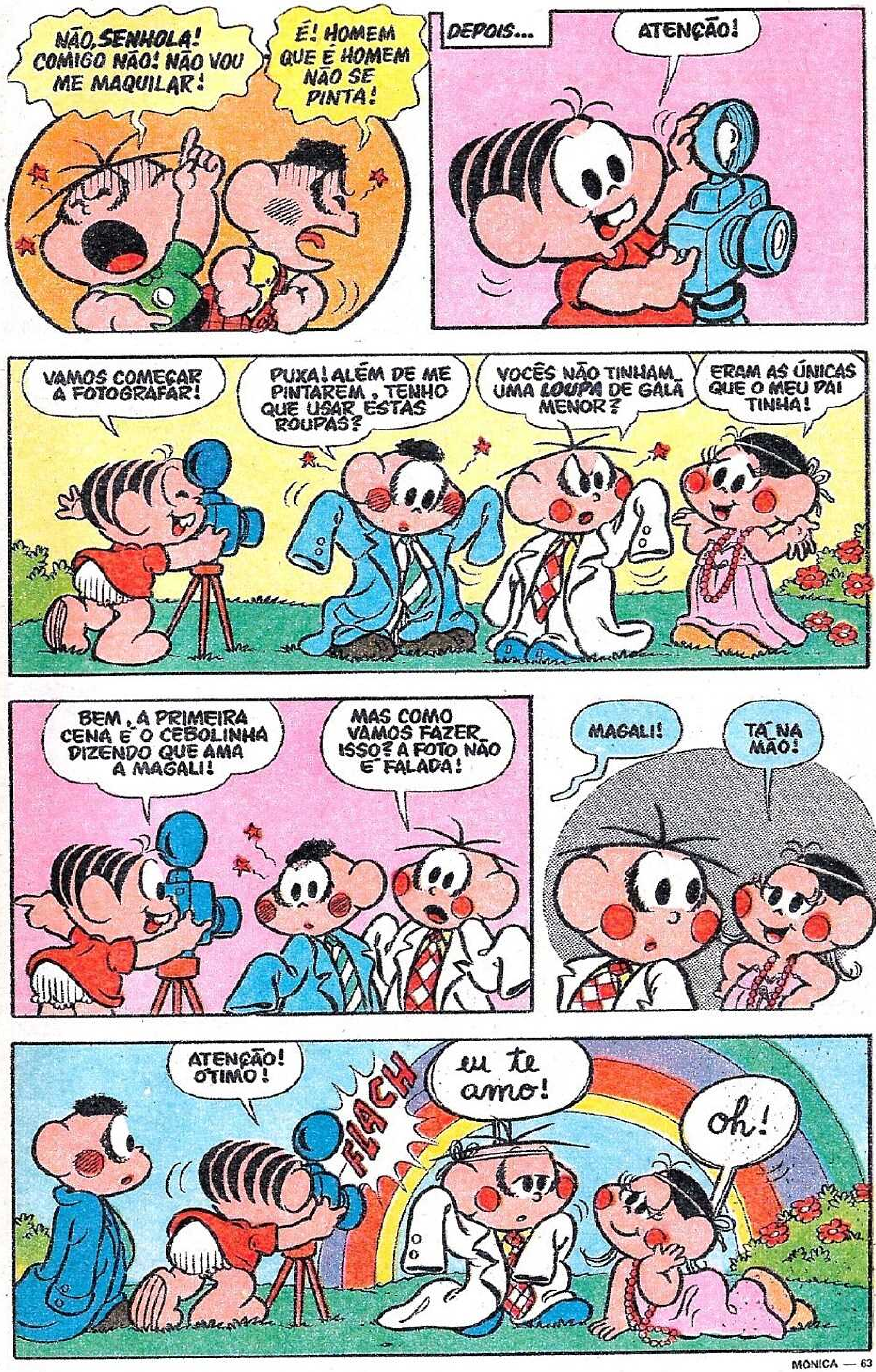

PUF!
PUF!
PUF!
CONSEGUI! CHEGUEI NO TOPO!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
O QUÊ? VOU TER QUE VOLTAR TUDO ISSO?
BUÁÁÁ!
Ô, PRIMO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ DO OUTRO LADO?
FIM

Mônica na Fotonovela

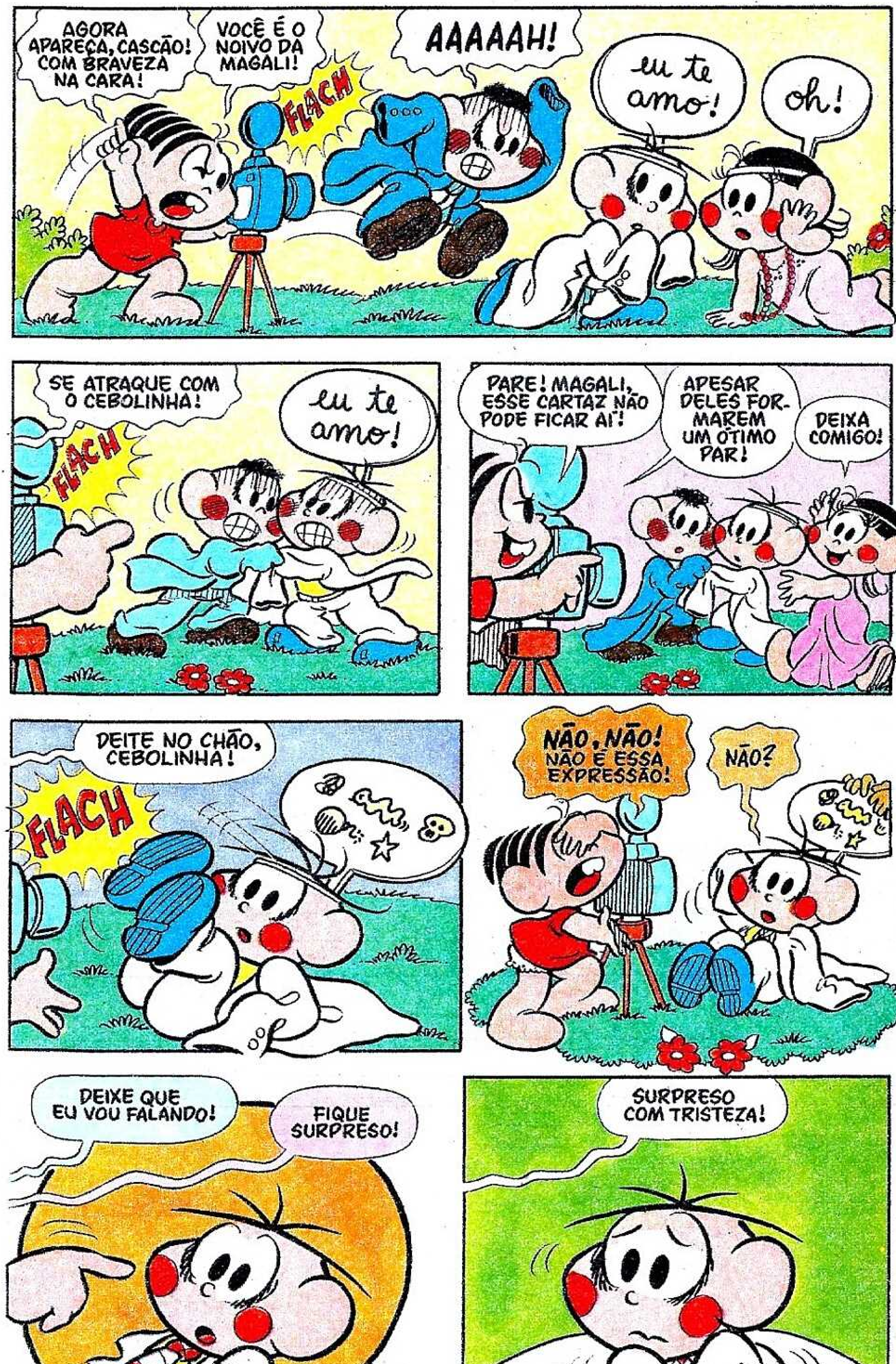


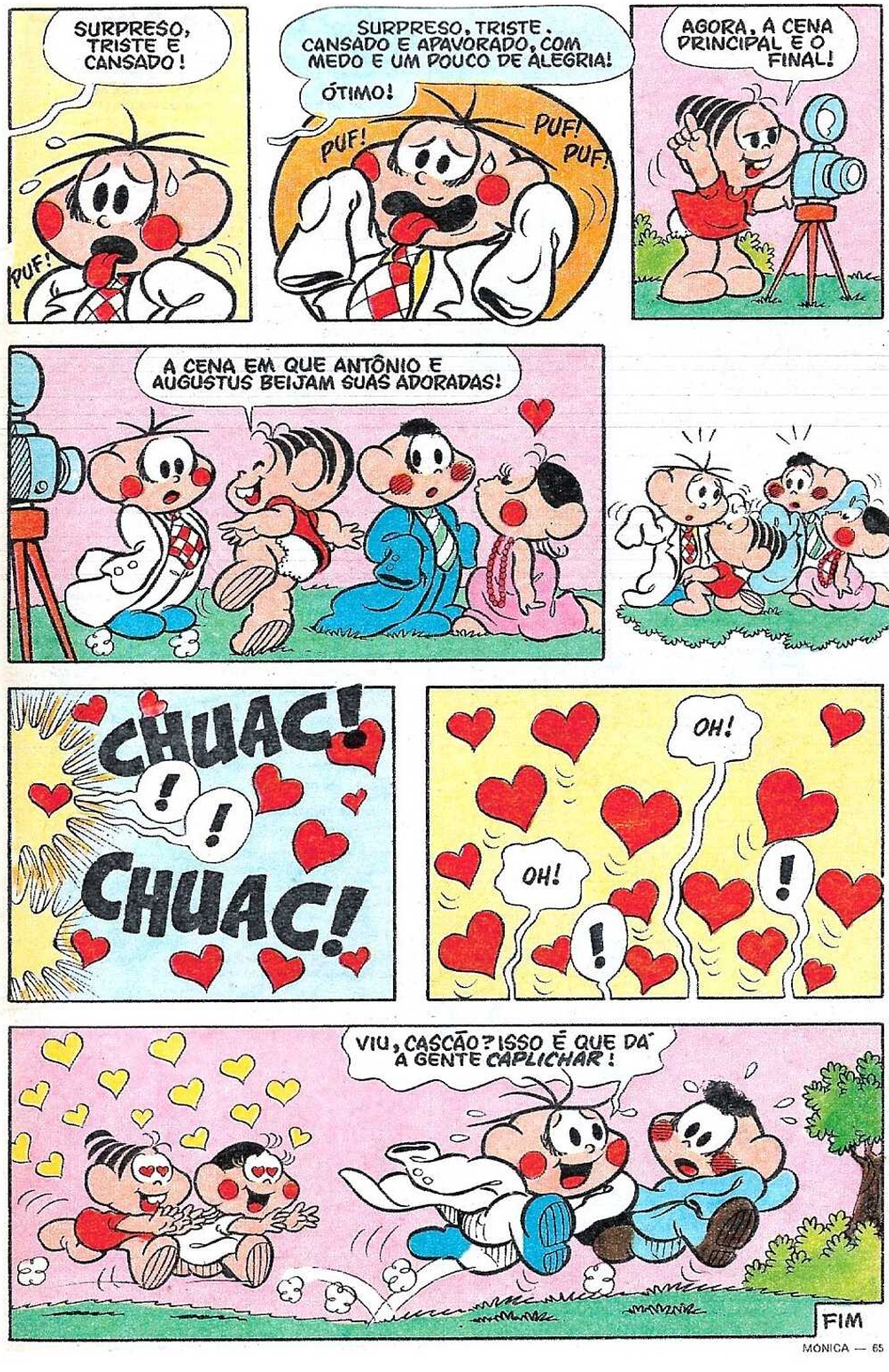
AIIIIII! OLHA O MARCO ANTÔNIO AQUI! QUE FOFURA!
E OLHA ESSE EXEMPLAR AQUI! A PRIMEIRA FOTONOVELA QUE O AUGUSTO FEZ! QUE RARIDADE!
MAGALI, E SE A GENTE FIZESSE FOTONOVELA?
A GENTE? PUXA! ESSE ERA O MEU MAIOR SONHO!
MAS POR QUE ERA? EU TENHO CÂMERA PRA TIRAR FOTOS!
O RESTO DEPENDE DA GENTE!
OBA! VAMOS LÁ!
OPS! E OS ATORES?
DEPOIS...
NÃO, NÃO E NÃO!
EU NÃO BLINCO COM MENINA DE JEITO NENHUM!
NEM EU!
MAS NÃO É NENHUMA BRINCADEIRA COMO CASINHA OU BONECAS!

VAMOS FAZER FOTONOVELA!
FOTONOVELA?
AQUELAS HISTOLINHAS ONDE OS GALÃS APALECEM BONITOS E ELEGANTES NAS FOTOS?
ESSAS MESMAS!
SABEM? MINHA MÃE SEMPLE DIZ QUE EU SOU FOTOGÊNICO!
OLHA SÓ ESSE PERFIL!
ACHO QUE JÁ ARRANJAMOS OS ATORES!
E A HISTÓLIA? COMO VAI SER?
ORA, COMO TODA FOTONOVELA... DE AMOR!
DE AMOR? COM VOCÊS? SÓ SE O NOME FOR O DENTE AMOLOSO! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH! É MAIS FÁCIL A MAGALI FAZER UMA HISTÓRIA DE AMOR COM UMA MELANCIA...
SOC
TUM
POF
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO? AGOLA NÃO POSSO SER FOTOGLAFADO COM ESTE OLHO LOXO!
NÃO SE PREOCUPE!
COM A MAQUILAGEM NÃO VAI APARECER NADA!
O QUÊ?



NÃO, SENHOLA! COMIGO NÃO! NÃO VOU ME MAQUILAR!
É! HOMEM QUE É HOMEM NÃO SE PINTA!
DEPOIS...
ATENÇÃO!
VAMOS COMEÇAR A FOTOGRAFAR!
PUXA! ALÉM DE ME PINTAREM, TENHO QUE USAR ESTAS ROUPAS?
VOCÊS NÃO TINHAM UMA LOUPA DE GALÃ MENOR?
ERAM AS ÚNICAS QUE O MEU PAI TINHA!
BEM, A PRIMEIRA CENA É O CEBOLINHA DIZENDO QUE AMA A MAGALI!
MAS COMO VAMOS FAZER ISSO? A FOTO NÃO É FALADA!
MAGALI!
TÁ NA MÃO!
ATENÇÃO! ÓTIMO!
FLACH
eu te amo!
oh!


AGORA APAREÇA, CASCÃO! COM BRAVEZA NA CARA!
VOCÊ É O NOIVO DA MAGALI!
FLACH
AAAAAH!
eu te amo!
oh!
SE ATRAQUE COM O CEBOLINHA!
FLACH
eu te amo!
PARE! MAGALI, ESSE CARTAZ NÃO PODE FICAR AÍ!
APESAR DELES FORMAREM UM ÓTIMO PAR!
DEIXA COMIGO!
DEITE NO CHÃO, CEBOLINHA!
FLACH
NÃO, NÃO! NÃO É ESSA EXPRESSÃO!
NÃO?
DEIXE QUE EU VOU FALANDO!
FIQUE SURPRESO!
SURPRESO COM TRISTEZA!



SURPRESO, TRISTE E CANSADO!
PUF!
SURPRESO, TRISTE. CANSADO E APAVORADO, COM MEDO E UM POUCO DE ALEGRIA!
ÓTIMO!
PUF!
PUF!
PUF!
AGORA, A CENA PRINCIPAL E O FINAL!
A CENA EM QUE ANTÔNIO E AUGUSTUS BEIJAM SUAS ADORADAS!
CHUAC!
!
!
CHUAC!
OH!
OH!
!
!
VIU, CASCÃO? ISSO É QUE DÁ A GENTE CAPLICHAR!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

MAIO DE 1978 - N.º 97

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecilia M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Traducão: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Producão)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 157; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary — Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042.P 209/73.

Com o DESTAQUE E BRINQUE FUTEBOL DO PELEZINHO
você vai se sentir como se estivesse num estádio!

Tem dois times, a torcida, o campo e a trave pra você destacar sem usar tesoura. Tem até um placar pra marcar os gols da partida!

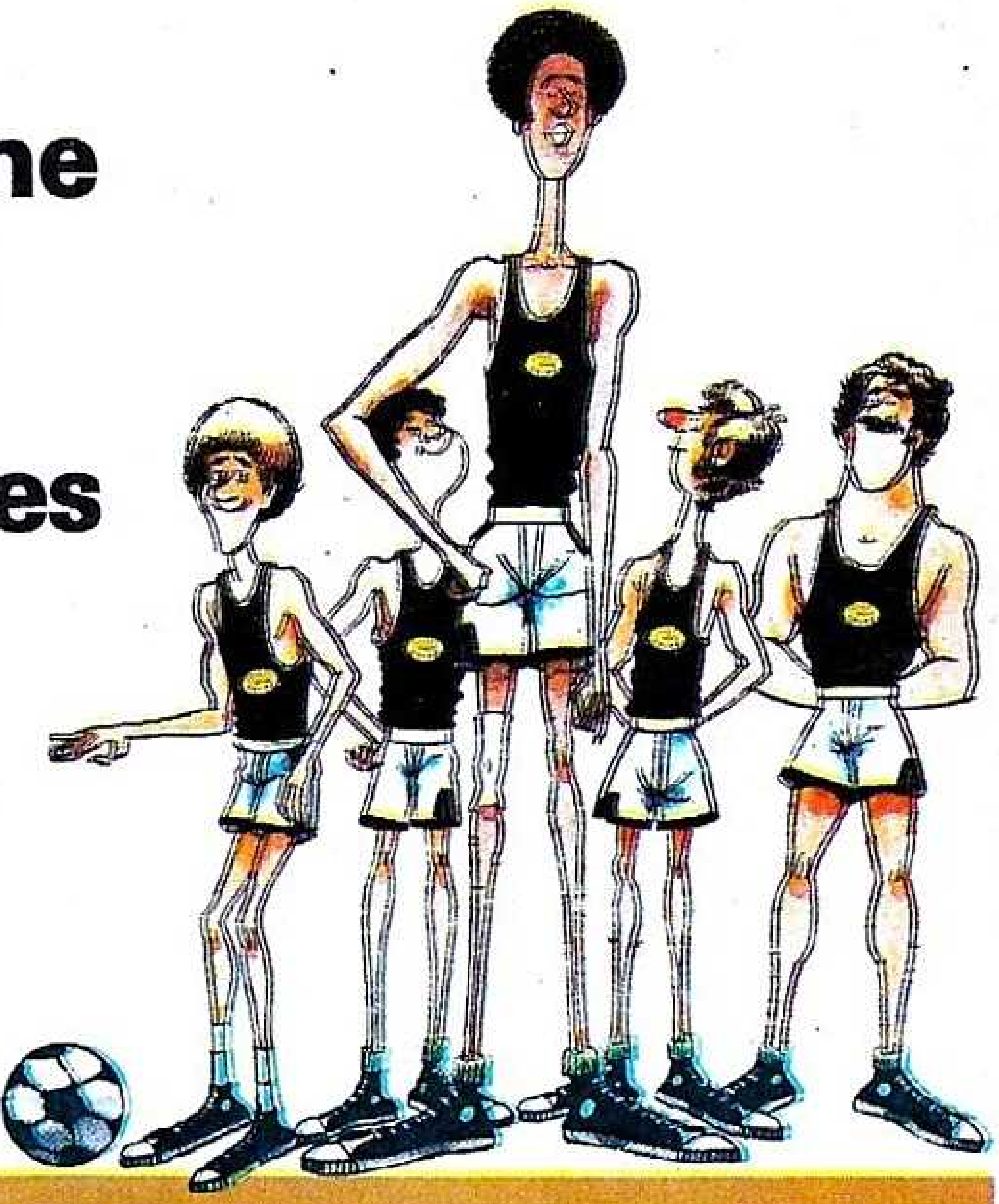
Chame seus amiguinhos e faça grandes jogadas!

EDITORA ABRIL

Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

Ponha já seu time em campo com a mesa para futebol de botões COLUNA



Fácil de guardar e transportar.
Pés dobráveis em aço.
Bonita e durável.
Tampo em madeira laqueada recoberta de poliuretano.

da COLUNA para Você.

BRINQUEDOS
COLUNA
COLUNA